

Vychází nové CD Markéty Foukalové a Martina Brunnera *Svou chvíli* – přináší 8 zhudebněných básní Věry Koubové natočených se symfonickým orchestrem

markéta foukalová • martin brunner

svou chvíli



Animal Music 3. června vydá nové album zpěvačky **Markéty Foukalové** a pianisty **Martina Brunnera**. Jde o živou nahrávku z koncertu Jazz Poetry uskutečněného 10. 2. 2022 v pražském prostoru DOX+, na němž byl za doprovodu **Symfonického orchestru Českého rozhlasu** uveden ve světové premiéře Brunnerův cyklus zhudebněných básní Věry Koubové **Svou chvíli**. SOČR řídil **Marko Ivanović** a spolu s oběma hlavními protagonisty vystoupil ještě hráč na Fender piano **Vít Kříšťan**.

„Dostal jsem nabídku od Českého rozhlasu napsat skladbu pro jejich symfonický orchestr. Měl jsem úplnou volnost, jak program pojmut, a rozhodl jsem se, že pozvu zpěvačku Markétu Foukalovou. Markéta je podle mě úžasná zpěvačka s nádhernou barvou hlasu, kterou znám už hodně dlouho z kapely Lanugo. Vždycky jsem si s ní chtěl

zahrát nějaké vlastní skladby a tohle byla ta nejlepší příležitost. Spojit její hlas se symfonickým orchestrem se mi zdálo jako něco, co se zkrátka musí stát! Jsou to tedy nakonec písně pro Markétu s orchestrem,“ říká Martin Brunner.

Prostřednictvím cyklu **Svou chvíli** se k posluchačům poprvé dostává básnická tvorba **Věry Koubové**, známé a respektované překladatelky, která ovšem své básně oficiálně nepublikuje. Pro Martina Brunnera se staly klíčovou inspirací při komponování. Klasické obsazení symfonického orchestru ozvláštňuje elektrické piano Fender Rhodes, na které hraje **Vít Kříšťan**. *„Rhodes má krásnou barvu, která se skvěle doplňuje s klavírem, dalším důvodem jeho přidání do partitury byl samotný Vítek Kříšťan. Je to výtečný muzikant, kterého mám moc rád, ale se kterým jinak nemám příležitost si zahrát, protože jsme oba klavíristi,“* vysvětluje Martin Brunner.

Album **Svou chvíli** je druhou živou nahrávkou propojující jazz a symfonickou hudbu, kterou Animal Music vydává ve spolupráci s Českým rozhlasem. Nahrávky prošly postprodukční úpravou a mixem ve studiu Sono Records. Autorem grafického návrhu obalu CD je Aleš Najbrt. Album vychází na CD a digitálně a bude v prodeji v e-shopu Animal Music, v distribuční síti společnosti Supraphon a dostupné na celosvětových streamovacích platformách.

Album vydává Animal Music v rámci své Edice 2022 laskavě podpořené **grantem HI. m. Prahy**.

Pražský křest CD se bude konat 22. září 2022 v rámci koncertu ve Starém purkrabství na Vyšehradě, na němž vystoupí Martin Brunner, Markéta Foukalová a Vít Kříšťan.

Videoklip k písni **Světlo za mřížemi** v komorní podobě piano-zpěv je dostupný na Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=55Gb8nYzX8E>

Martin Brunner pracuje ve svých autorských projektech s nejvýznamnějšími osobnostmi české jazzové scény. Kromě vlastní jazz-rockové kapely Martin Brunner Band (Levels of Life, 2019) se věnuje skládání pro klasické komorní soubory (Duo Teres, Trio Clavio), nahrál album s jazzovým triem a Epoque Quartetem (Morning Walks, 2013) a spolupracuje s jazzovým bigbandem Concept Art Orchestra. Autorsky se podílel na jeho třech oceňovaných nahrávkách (The Prague Six/2015, Vánoce dospělých/2018, 100 years/2020). Jako klavírista či klávesista vystupuje v několika hudebních seskupeních a s různorodými osobnostmi: Lenka Dusilová, Jiří Šimek

ANIMALMUSIC

PRVNÍCH 15 LET **2007-2022**

Electric Madness, Klára Vytisková, Beata Hlavenková, James Harries, Lenka Nová, Michal Horáček, Lucia Šoralová a další. Vyučuje na Konzervatoři a Vyšší odborné škole Jaroslava Ježka.

Markéta Foukalová – zpěvačka, skladatelka, textařka a hlasová pedagožka aktivně vystupuje od svých třinácti let. Jako sedmnáctiletá vyhrála pěveckou soutěž Zlíntalent a začala spolupracovat s Evou Pilarovou. V minulosti zpívala a zároveň autorsky působila s trip-hopovými Gang Ala Basta, acid jazzovými Madfinger, s nimiž získala hlavní cenu v rámci soutěže mladých jazzových umělců na Philips Jazz Festivalu, a mnoha dalšími kapelami. Spolupracovala s Michalem Pavlíčkem, Kamilem Střihavkou, BSP, kapelami Jasná páka, Hudba Praha, J.A.R., s Michalem Prokopem, na posledních nahrávkách Vladimíra Mišíka, s Matějem Benkem na projektu Planety nebo s jazzovým bigbandem Concept Art Orchestra. Slyšet ji ale můžete také s klasickým komorním souborem Duo Teres. Nejčastěji však Markéta vystupuje se svojí hlavní domovskou kapelou Lanugo, s níž dosud vydala čtyři alba. Vede dětský pěvecký sbor Beznot, který spoluzaložila, vyučuje na Konzervatoři Jaroslava Deyla a New York University.

Artwork © Jiří John, 1966; Obnažená krajina

Design © Tomáš Trnobranský (Studio Najbrt), 2022

KONTAKTY:

Vydavatelství – Petr Ostrouchov (Animal Music): info@animalmusic.cz

Web – www.animalmusic.cz, www.martinbrunner.com

Tiskový servis Animal Music – Markéta Faustová (2media.cz): marketa@2media.cz, +420 722 119 091, www.2media.cz, www.facebook.com/2media.cz, www.instagram.com/2mediacz