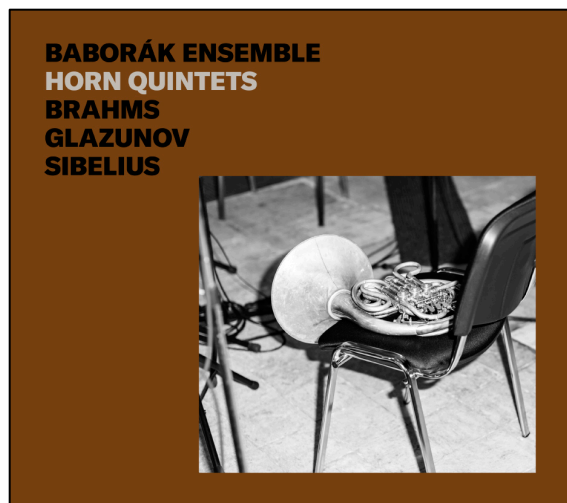


TISKOVÁ ZPRÁVA 1. 6. 2022

## Nové album Radka Baboráka přináší hudbu romantických skladatelů v nových úpravách pro lesní roh a smyčcový kvartet.



Nové album světově proslulého hornisty **Radka Baboráka** přináší skladby tří romantických autorů v úpravách pro lesní roh a smyčcové kvarteto. Jde o vrcholné dílo **Johannese Brahmsa** – legendární Kvintet G dur, Op. 111 v úpravě Radka Baboráka a Alexeje Aslamase, dvě kratší skladby **Alexandra Glazunova** (Idyla a Serenáda č.2), a Kvintet g moll **Jeana Sibelia**, který Radek Baborák vytvořil úpravou raného Sibeliova smyčcového tria a dal mu název „Käyrätorvi“ („lesní roh“ ve finštině). Díla Brahmsa a Sibelia vycházejí v této úpravě vůbec poprvé. **Baborák Ensemble** hraje v obsazení **Radek Baborák** (lesní roh), **Milan Al-Ashhab** a **Martina Bačová** (housele), **Karel Untermüller** (viola) a **Hana Baboráková** (violoncello). Radek Baborák se věnuje úpravám klasického repertoáru pro obsazení svých komorních souborů již delší dobu a tímto albem katalog takto vzniklých úprav s účastí lesního rohu, využívající též Baborákových neomezených technických možností, opět rozšiřuje. Obzvláště romantický

repertoár není pro tento nástroj nijak rozsáhlý, ačkoli, jak Baborák poznamenává, „*jen málo nástrojů evokuje romantické pocity tak silně, jako témbra lesního rohu*“, a dodává: „*Já a moji přátelé, spoluhráči v Baborák Ensemble, romantiku milujeme, protože je pro nás vrcholným hudebním stylem. Náš ansámbl má dosti široký záběr, hrajeme hudbu všech epoch, ale v základním obsazení hornového kvinteta se skoro vše točí kolem klasicismu nebo drobností z 20. století. To se však nyní zásadně mění a tato nahrávka je toho důkazem.*“

Album s názvem „**Horn Quintets**“ vychází **17. června 2022** a bude **pokřtěno** dne **25. června** během koncertu Matiné s Baborák Ensemble na festivalu **Smetanova Litomyšl**: <https://smetanovalitomysl.cz/udalosti/matine-s-baborak-ensemble/>. Repertoár z nového alba zazní také den předtím 24. června na koncertě v Plasích u Plzně v rámci festivalu Procházky uměním.

Album bylo nahráno v dubnu 2022 ve studiu Sono Records Doupě v hudební režii Petra Ostrouchova a se zvukovým mistrem Adamem Karlíkem. Autorem obalu alba je grafický designér Aleš Najbrt, autorem fotografií Václav Jirásek. Album vydává Animal Music v rámci své Edice 2022 laskavě podpořené **grantem HI. m. Prahy**, pro vydání alba poskytl podporu též **Státní fond kultury ČR**. Album je v mezinárodní (fyzické i digitální) distribuci společnosti **Supraphon** a k dispozici je i ve vlastním e-shopu vydavatele na adrese [www.animalmusic.cz](http://www.animalmusic.cz).

Fenomenální hornista a dirigent **Radek Baborák** se v pomyslné první lize světové klasické hudby pohybuje již od mládí. V pouhých osmnácti letech se stal prvním hornistou České filharmonie a stejný post zastával později též v Mnichovské filharmonii a Berlínské filharmonii. Svým instrumentálním mistrovstvím se dávno zařadil mezi absolutní světovou špičku a vystupuje a nahrává jako sólista s těmi nejvýznamnějšími světovými orchestry, dirigenty a komorními soubory. Poté, kdy v roce 2010 opustil berlínský post orchestrálního hráče, zaměřil se Baborák vedle sólového vystupování a dirigování též na činnost vlastního kvinteta „Baborák Ensemble“, které rozšiřuje do podoby početnějších komorních souborů, včetně ansámblu „Radek Baborák Orquestrina“. Složení svých souborů Baborák průběžně přizpůsobuje jednotlivým projektům, majícím zpravidla podobu na míru šitých úprav skladeb vytvořených původně pro



jiné nástrojové obsazení, jejichž vznik významně iniciuje a podílí se na nich. Od sezóny 2020/2021 je Radek Baborák šéfdirigentem Západočeského symfonického orchestru Mariánské lázně, nejstaršího stále fungujícího českého symfonického orchestru. V roce 2014 zahájil plodnou nahrávací spolupráci s vydavatelstvím Animal Music, v jejímž rámci vyšlo již šest alb.

[www.baborak.com](http://www.baborak.com)

---

Design obalu © Aleš Najbrt (Studio Najbrt), 2022

Foto © Václav Jirásek, 2022

Vydavatelství Animal Music – Petr Ostrouchov (Animal Music): [info@animalmusic.cz](mailto:info@animalmusic.cz)

Web – [www.animalmusic.cz](http://www.animalmusic.cz)

Tiskový servis Animal Music – Markéta Faustová (2media.cz): [marketa@2media.cz](mailto:marketa@2media.cz), +420 722 119 091, [www.2media.cz](http://www.2media.cz)