

ANIMAL MUSIC VYDÁVÁ NOVÉ SÓLOVÉ ALBUM JAZZOVÉHO PIANISTY NAJPONKA

Klavírista **Najponk** vychází přímou čarou z klasických jazzových kořenů – swingujícího rytmu a blues. Jeho hra je osobitou reinterpetací jazzové klasiky, která vyniká nápaditostí, virtuozitou a hráčským entuziasmem. Poetickým hudebním projevem spolu s kultivovaným úhozem a dokonalým jazzovým frázováním se řadí mezi "storytellers" - vypravěče příběhu, představující v hudebním světě nejvyšší interpretační metu. Nedávná triová alba, jejichž vznik Najponk inicioval, získala buď cenu "Anděl" za jazzové album roku (*It's About Time*, Animal Music, 2010; v obsazení s varhaníkem Ondřejem Pivcem a bubeníkem Gregem Hutchinsonem) nebo nominaci na tuto cenu (*The Real Deal*, Animal Music, 2012; v obsazení s kontrabasistou Jaromírem Honzákem a bubeníkem Mattem Fishwickem). A předtím, než se na trhu objeví další triové album, tentokrát ve spolupráci

s legendárním Georgem Mrazem a opět s Mattem Fishwickem (které vydá Animal Music v roce 2015), přichází nyní Najponk na labelu Animal Music se sólovou novinkou nazvanou ***A Child Is Born***, která vychází krátce před Vánoci 2014. Najponk nové album natočil na klavír Steinway ve studiu Sono Records v průběhu jediného dne ve spolupráci se zvukovým mistrem Milanem Cimfem a věnoval jej (též zvolením názvu) svému malému synkovi. Jak již bývá u Najponka zvykem, páteří alba jsou slavné a časem prověřené kompozice, ať již jazzového původu (Cole Porter, Thelonious Monk, Tom Jobim, ale též např. Pat Metheny) nebo pocházející z oblasti pop music (Beatles), které Najponk interpretuje svým jedinečným způsobem, s citem pro podstatu, groove, účelnou improvizaci a v krystalicky čisté úsporné podobě. Výběr doplňují čtyři Najponkovy vlastní kompozice.

Autorem obalu alba je Marek Pistora ze Studia Najbrt. Album je vydáváno v rámci Edice Animal Music 2014, podpořené grantem hlavního města Prahy.

Album obsahuje následující skladby:

1. IN THE WEE SMALL HOURS OF THE MORNING (David A. Mann – Bob Hilliard)
 2. A CHILD IS BORN (Thaddeus Jones)
 3. YOU ARE MY SUNSHINE (Jimmie Davis – Charles Mitchell)
 4. QUESTION AND ANSWER (Pat Metheny)
 5. BLUES FOR BENJAMIN (Najponk)
 6. CAMINHOS CRUZADOS (A.C. Jobim)
 7. ELEANOR RIGBY (John Lennon - Paul McCartney)
 8. I'M AFRAID THE MASQUERADE IS OVER (Allie Wrubel – Herbert Magidson)
 9. IF I SHOULD LOSE YOU (Ralph Rainger – Leo Robin)
 10. ANOTHER BLUES FOR BENJAMINO (Najponk)
 11. WALTZ FOR PLATKA (Najponk)
 12. JUST ONE OF THOSE THINGS (Cole Porter)
 13. I WISH YOU LOVE (Leon Chauliac – Charles Trenet)
 14. BLUES FOR BIX (Najponk)
 15. I HEAR A RHAPSODY (George Frago – C. Bard – Jack Baker – Dick Gasparre)
 16. STRAIGHT NO CHASER (Thelonious Monk)
 17. YOU CAN DEPEND ON ME (Charles Carpenter – Louis Dunlap – Earl Hines)
 18. UGLY BEAUTY / PANNONICA (Thelonious Monk)
-



Najponk (* 1972) hraje na klavír od svých devíti let a od téže doby je značně posedlý jazzem. V roce 1990 založil Najponk Trio a později kvartet Najponk Q. Získal první místo v mezinárodní soutěži jazzových pianistů v Ostravě v roce 1995 a později byl přizván do projektu Českého rozhlasu Tribute to Thelonious Monk. Mezi hráče, se kterými za své dosavadní kariéry vystupoval a spolupracoval, patří Janusz Muniak, Dave Liebman, Piotr Baron, Osian Roberts, George Mraz, Greg Hutchinson. Ať již sólově nebo v Najponk Triu vystupuje Najponk na jazzových festivalech od ruského Novosibirsku až po britský Cheltenham a absolvoval i prestižní A Trane Jazz Club v Berlíně. Najponk Trio bylo

mnohokrát zvoleno kapelou roku, poprvé v roce 1998 v anketě České jazzové společnosti. Za své sólové album „Just About Love“ dostal Najponk cenu „Anděl 2001“ v kategorii Jazz & Blues. Album „Going It Alone“ bylo oceněno roku 1999 v anketě časopisu Harmonie. Najponk se po delší hudební pauze vrátil k jazzu v roce 2009 a téhož roku rovnou vydal dvě alba. Následující album (It's About Time, Animal Music, 2010), natočené v triu s varhaníkem Ondřejem Pivcem a bubeníkem Gregory Hutchinsonem v netradičním obsazení fender piano – hammond – bicí získalo „Anděla“ jako jazzové album roku 2010 a to další (The Real Deal, Animal Music, 2012), natočené v triu s Jaromírem Honzákem a Mattem Fishwickem, získalo nominaci na tutéž cenu. O Najponkově hře napsal Prague Post: „*Pianista Najponk hraje přímočarý jazz, v němž tvoří invenční, originální sóla a alchymii, která je čistým kouzlem. Vzrušující improvizátor, kombinuje svěžest Oscara Petersona s výstřední perfektností Thelonia Monka a s klasickým nádechem Wyntona Kellyho a Red Garlanda.*“ Mezi jazzovými muzikanty a příznivci je Najponk znám jako sběratel jazzu s encyklopedickou znalostí prakticky všeho, co se jazzu týká. Je považován za jednoho z největších českých znalců tohoto žánru. Jako posluchač však o sobě Najponk říká, že má daleko širší záběr: od Led Zeppelin přes Megadeth, Beatles, Franka Sinatru, až po klasiku. Jeho životním smyslem je swingující rytmus.

Kontakt:

Alice Titzová (2media.cz): alice@2media.cz

Petr Ostrouchov (Animal Music): info@animalmusic.cz

Obal CD © 2014 Marek Pistora (Studio Najbrt)

Foto © 2010 Antonin Kratochvíl