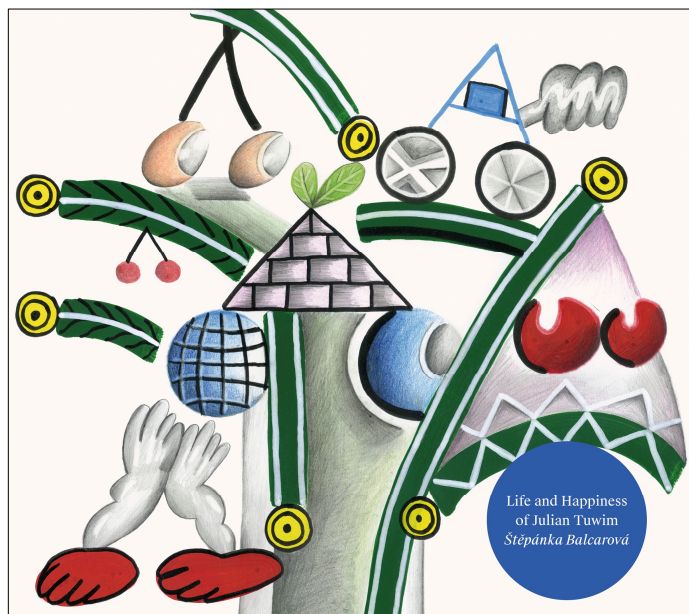


ŠTĚPÁNKA BALCAROVÁ VYDÁVÁ U ANIMAL MUSIC ALBUM SVÝCH SKLADEB NA POLSKÉ BÁSNĚ JULIANA TUWIMA



Trumpetistka a skladatelka **Štěpánka Balcarová**, známá především z úspěšné sestavy **Inner Spaces** a jako leader progresivního big bandu **Concept Art Orchestra** (za alba obou těchto sestav obdržela cenu „Anděl“ v kategorii jazzové album roku), sestavila své první sólové album nazvané **LIFE AND HAPPINESS OF JULIAN TUWIM** ze svých vlastních skladeb vytvořených na básně polského autora **Juliana Tuwima** (1894-1953). Tuwimovy básně se zdají být zdánlivě prosté a jednoduché, ale v každé z nich je skryta nejedna hluboká myšlenka. A přesně taková je i kongeniální a nesmírně barevná a imaginativní hudba, již autorka básně opatřila. K nahrávání pozvala polskou zpěvačku **Małgorzatu Hutek** a česko-polskou sestavu vynikající hudebníků

(kontrabasista **Jaromír Honzák**, saxofonista **Marcel Bárta**, flétnista **Robert Fischmann**, klavírista **Nikola Kołodziejczyk** a bubeník **Grzegorz Masłowski**).

K nápadu zhudebnit poezii Juliana Tuwima přivedla Štěpánku Balcarovou právě zpěvačka Małgorzata Hutek: „Chvilku jsme spolu bydlely na koleji v Katowicích. Už tenkrát se mi moc líbilo, jak Małgorzata zpívá a nápad zrealizovat tento projekt se zrodil právě tehdy.“, upřesňuje Balcarová. A proč si česká autorka vybrala verše v polštině? „Polština je měkká, vznešená, občas svými nosovkami připomíná francouzštinu. Je zpěvná, dá se jí rychle naučit a rychle porozumět. A navíc ji mám spojenou jen se samými příjemnými lidmi a s krásným studijním obdobím mého života.“ K rovnoměrnému obsazení kapely autorka dodává: „Jelikož se jedná o zhudebnění polských básní, chtěla jsem, aby kapela byla napůl polská a napůl česká. Chtěla jsem zároveň spojit skvělé hráče z obou zemí a vytvořit tak něco unikátního. Jaromír Honzák a Marcel Bárta jsou mými idoly už od dětství, měla jsem doma všechny jejich desky a jako teenager jsem často jezdila do Prahy na jejich koncerty. O jiném bubeníkovi, než je Grzegorz Masłowski, jsem popravdě ani neuvažovala. Hrajeme spolu již sedm let v kapele Inner Spaces – je to citlivý, inspirativní a přemýšlivý hráč s krásným zvukem. Původně měl být v projektu místo klavíru vibrafon, nakonec jsem se ale rozhodla oslovit Nikolu Kołodziejczyka, jelikož se s Grzegorzem i Małgorzatou dlouho znají a často spolu hrají.“

Štěpánka Balcarová absolvovala v roce 2012 Hudební akademii Karola Szymanowského v Katovicích, jazzovou skladbu a aranžování poté absolvovala v Grazu pod vedením Eda Partyky. Je leadrem několika hudebních projektů: česko-polského kvintetu Inner Spaces, jazzového big bandu Concept Art Orchestra a kvarteta 4Step. Působí také například v Trialogu Petra Kořínka, v avantgardním projektu Nikoly Kołodziejczyka Chord Nation a příležitostně spolupracuje s dalšími významnými hráči české a polské jazzové scény. Její tvorba byla několikrát oceněna v soutěži Krzysztofa Komedy o nejlepší jazzovou skladbu.



Album **LIFE AND HAPPINESS OF JULIAN TUWIM** vychází na CD a digitálně. Nahrávky byly pořízeny ve Studiu Sono Records se zvukovými mistry Milanem Cimfem, Adamem Karlíkem a Pavlem Karlíkem. Autorkou návrhu obalu alba je Andrea Vacovská ze Studia Najbrt, autorkou ilustrací Pavla Malinová. Album vychází v rámci celoroční edice Animal Music 2017, podpořené grantem Magistrátu hl.m. Prahy a distribuuje jej společnost Supraphon, ve fyzické i digitální podobě.

Křest alba **LIFE AND HAPPINESS OF JULIAN TUWIM** proběhne v rámci koncertní série „Salon Polski“ na Velvyslanectví Polské republiky v Praze dne 30.10.2017 od 19.00 hodin a o den později pak v pražském klubu JAZZ DOCK (31.10.2017 od 19.00 hodin).

Kontakt:

Tiskový servis Animal Music: Alice Titzová (2media.cz): alice@2media.cz

Vydavatelství: info@animalmusic.cz; www.animalmusic.cz

Obal © Andrea Vacovská (Studio Najbrt), 2017

Ilustrace © Pavla Malinová, 2017

Foto © Vojtěch Havlík, 2017