

TISKOVÁ ZPRÁVA 21.11.2017

VYCHÁZÍ SOUNDTRACK S HUDBOU PETRA OSTROUCHOVA K HŘEBEJKOVĚ TRILOGII ZAHRADNICTVÍ



V letošním roce byly uvedeny do kin tři celovečerní filmy Jana Hřebejka podle scénářů Petra Jarchovského, tvořící trilogii **Zahradnictví** (Rodinný přítel, Dezertér a Nápadník). Animal Music nyní vydává na jednom albu souhrnný soundtrack celé trilogie. Autorem hudby k Zahradnictví je **Petr Ostrouchov**; jeho hudba je na albu doplněna několika dobovými nahrávkami písní Osvobozeného divadla, které tvoří významnou součást hudební dramaturgie filmů. Nahrávky filmové hudby vznikly v polském studiu Alvernia a v pražském studiu Smečky a za doprovodu orchestrů (**Sinfonietta Cracovia**, **Prague Metropolitan Orchestra**) zde účinkují hudebníci jako **Radek Baborák**, **Juraj Bartoš**, **Carolina Eyck**, **Thomas Bloch**, **Ondřej Pivec**, **Jiří**

Levíček, **Jiří Slavík** a řada dalších. S nahrávkou písně „Jarní vítr“ Jaroslava Ježka je zastoupen i **Orchestr Jakuba Šafra**. Soundtrack je završen titulní písní „Zahradnictví“, kterou Ostrouchov složil na text **Tomáše Belka** a nazpíval jako duet s herečkou **Annou Fialovou** za doprovodu kapely **Blue Shadows**, v níž rovněž působí. „*Snažil jsem se jít v případě Zahradnictví cestou přehledné práce s minimem hudebních motivů, které jsem na ploše tří po sobě jdoucích filmů neustále přepracovával a posouval do nové instrumentace a nového významu. Hudba zní „klasicky“ ve smyslu tradičního orchestrálního zvuku, ovšem vyčnívají z ní zvuky v tomto kontextu málo známé, jako těremin, skleněná harmonika nebo hammondovy varhany*“, říká autor. Soundtrack **Zahradnictví** vychází na CD a digitálně a distribuuje jej společnost **Supraphon**.



Petr Ostrouchov (*1972) se filmové hudbě věnuje již více než dvacet let, za tu dobu vytvořil hudbu k patnácti celovečerním filmům, včetně filmů jako jsou **Želary**, **Občanský průkaz**, **Klauni**, **Čert ví proč**, **Vendeta**, **Rudý kapitán** a včetně oceňované dokumentární série **Zapomenuté transporty**, jakož i k řadě krátkých filmů, večerníčků nebo televizních projektů. Dosud pětkrát byl nominován na cenu **Český lev** a za hudbu k filmu **Želary**, nominovanému na Oscara, získal cenu na festivalu v pákistánském Karáči. Čtrnáct let byl Ostrouchov členem skupiny **Sto zvířat**. Ve vydavatelství **Animal Music**, které

provozuje od roku 2007, vydal dosud 65 alb, která od roku 2007 nepřetržitě získávají cenu „Anděl“ za jazzové album roku. Jako aranžér nebo producent spolupracoval na mnoha albech s umělci, jako jsou Iva Bittová, Korben Dallas, Lucie, Oskar Petr a další. V roce 2016 představil nový vlastní hudební projekt **Blue Shadows**. Ostrouchov je také členem umělecké rady festivalu **Struny podzimu**, působí jako vyhledávaný advokát v oblasti filmového a hudebního průmyslu a vyučuje autorské právo na **FAMU**.

Kontakt:

Tiskový servis Animal Music: Alice Titzová (2media.cz): alice@2media.cz

Vydavatelství: info@animalmusic.cz; www.animalmusic.cz

Obal © Michael Dolejš (Studio Najbrt), 2017

Foto obal © Bartek Cierlica, 2017

Foto portrét © Julie Vrabelová, 2017