

## BEATA HLAVENKOVÁ VYDÁVÁ SVŮJ PĚVECKÝ DEBUT



Jako klavíristka a skladatelka se BEATA HLAVENKOVÁ představila na labelu Animal Music už čtyřikrát, s alby Joy For Joel (2009), Theodoros (2013), Scintilla (2015) a Bethlehem (2017). Album Theodoros získalo cenu Anděl pro nejlepší jazzové album roku a všechna ostatní alba byla na tuto cenu nominována. Nyní přichází s novým autorským projektem s poetickým názvem SNĚ, na němž se poprvé představuje také v roli zpěvačky. Beata zde zhudebnila básně svých oblíbených autorů Petra Borkovce a Bohuslava Reynka, dvě písně opatřila svými vlastními texty, po jednom textu obsahuje album od Martina Vedeje a Doroty Barové. Hlavním hudebním partnerem při vzniku alba byl Beatě OSKAR TÖRÖK (Vertigo, Wojtek Mazolewski Quintet), zde nejen ve své tradiční roli

trumpetisty, ale též jako hráč na bicí, perkuse a zpěvák. Spoluproducentem alba, který nahrávky opatřil kytarovými party, je její manžel PATRICK KARPENTSKI. Název SNĚ popisuje ve výstižné zkratce, co všechno album obsahuje a z čeho se skládá: BÁSNĚ, PÍSNĚ, SNĚNÍ. „Vždy mě fascinovalo dodávat melodii textu, který je už nositelem nějaké emoce, rytmu, někdy i harmonické nálady. Naopak mi není blízké vkládání slov do už hotové melodie“, popisuje autorka svůj přístup ke zhudebňování textů a básní. Na albu SNĚ Beata upřednostnila písňovou formu, její tvorba tak ještě více a téměř úplně vybočuje z hranic jazzu, v nichž se kdysi pohybovala, směrem k současnému nadžánrovému písničkářství, její charakteristický a unikátní rukopis však zůstává zachován. Album bylo nahráno ve studiu Sono Records ve spolupráci s Milanem Cimfem a ve studiu Czechmate s Patrickem Karpentským. Nahrávky smíchal Lukáš Martinek a mastering alba provedl Matouš Godík. Album je ve fyzické i digitální distribuci společnosti SUPRAPHON a je též k dispozici na CD, mp3 a wav v e-shopu na stránkách ANIMAL MUSIC.



Nadžánrová tvorba Beaty Hlavenkové se vyznačuje jasně rozpoznatelným autorským rukopisem a citlivou a soustředěnou interpretací. Kromě své vlastní hudby píše také scénickou hudbu (VertTeDance) a filmovou hudbu (Dukla 61, Zátopek) a také hudbu pro děti (Pišlické příběhy, Óóó vajíčko, projekt Loutky v nemocnici), spolupracuje také s dětskou scénou Bajka Těšínského divadla. Dlouhodobě se věnuje pedagogické práci (New York University v Praze) a mentoringu, například v rámci stipendijního programu Nadačního fondu Magdaleny Kožené MenArt. V současné

době vystupuje převážně jako sólistka nebo v duu s trumpetistou Oskarem Törökem a příležitostně také s Dorotou Barovou. V minulosti dlouhodobě spolupracovala s Lenkou Dusilovou (Baromantika, Eternal Seekers) a s mnoha dalšími osobnostmi české i zahraniční hudební scény (Iva Bittová, Dagmar Voňková, Jaromír Honzák, David Koller, Ingrid Jensen).

Koncertní křest alba proběhne 23. ledna 2020 od 19:30 hodin v pražském Paláci Akropolis.

Tiskový servis Animal Music – Sára Foitová (2media.cz): [sara@2media.cz](mailto:sara@2media.cz)

Vydavatelství – Petr Ostrouchov (Animal Music): [info@animalmusic.cz](mailto:info@animalmusic.cz)

Web – [www.animalmusic.cz](http://www.animalmusic.cz), [www.beatahlavenkova.com](http://www.beatahlavenkova.com)

Obal © Zuzana Lednická (Studio Najbrt), 2019 / Foto © Pavel Horák, 2019