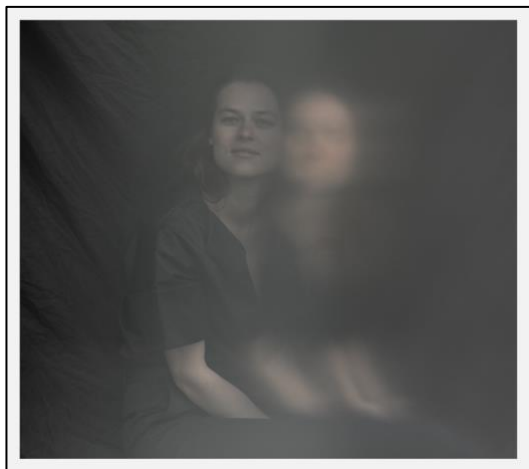


## VYCHÁZÍ JAZZOVĚ LADĚNÝ AUTORSKÝ DEBUT KLAVÍRISTKY NIKOL BÓKOVÉ



NIKOL BÓKOVÁ je vzděláním a zaměřením především klasická klavíristka. Pravidelně spolupracuje s předními českými orchestrálními tělesy a již v devíti letech poprvé vystoupila jako sólistka s Janáčkovou filharmonií Ostrava, s níž dodnes spolupracuje. Nyní vychází na labelu Animal Music její první ryze autorské album s názvem INNER PLACE nahrané v klasické sestavě jazzového tria klavír-kontrabas-bicí, které čerpá z jazzu, klasické hudby a minimalismu a částečně i z populární hudby. Ke spolupráci si přizvala talentované hráče mladé jazzové generace, kontrabasistu MARTINA KOCIÁNA a bubeníka MICHAŁA WIERZGOŃE. „*Před nedávnem jsem propadla zvuku klasického jazzového tria a zjistila jsem, že toto je směr, kterým se chci ubírat. V Martinovi a Michałovi jsem našla partnery, kteří hned pochopili můj záměr a mým skladbám dávají svými zkušenostmi a jazzovými postupy nový*

*rozměr.*“ Nikol své skladby často zapisuje vlastním originálním způsobem s důrazem na harmonické funkce, významné melodické prvky a intervaly a neváže se jazzovými pravidly a schémata. „*Své skladby považuji spíše za „písničky“, ve kterých mohu bezprostředně vyjádřit příběh. Oproti klasice to vnímám jako přímočařejší a v jistém smyslu jednodušší vyjádření svých emocí. A necítím potřebu zařazovat se do určitého žánru*“, říká o své tvorbě autorka. Zkušenosti nasbírané interpretací klasické hudby, povětšinou 20. století, však nelze popřít, a to jak v kompozičním, tak interpretačním slova smyslu. Skladby Nikol Bókové jsou přesně vybroušenými formálně jednoduchými miniaturami, v nichž lze nalézt stopy harmonické a melodické rafinovanosti klasické klavírní literatury a rovněž její klasickou interpretací definovaný způsob hry, dokonalá technika a dynamika úhozu jsou ve světě jazzového klavíru unikátní. Album INNER PLACE vykazuje vysokou kompoziční i interpretační vyzrálost, aniž ztrácí cokoli z čerstvosti debutu vycházející z toho, že autorka jeho prostřednictvím objevuje nové světy. NIKOL BÓKOVÁ ve své autorské tvorbě svobodně a bez jakýchkoli předsudků překračuje hranice hudebních žánrů, fascinovaná možnostmi, které jí nabízí.



NIKOL BÓKOVÁ je známá především jako interpretka klasické hudby, jejíž repertoár sahá od baroka až k soudobé hudbě. V roce 2018 ukončila studia na JAMU v Brně, během nichž absolvovala také roční stipendium na Akademii Karla Szymanowského v Katovicích. Již během studií se účastnila různých soutěží, workshopů a interpretačních dílen pod vedením světoznámých pianistů. Se svým klasickým repertoárem vystupovala v Německu, Dánsku, Polsku, Itálii a na Slovensku a v roce 2017 přednesla sólový recitál na festivalu Janáčkův Máj. Vítězství v mezinárodní klavírní soutěži Vítězslava Nováka v roce 2015, na níž interpretovala dílo Oskara Nedbala, ji inspirovalo k vydání

historicky první kompletní nahrávky dosud téměř neznámého klavírního díla tohoto skladatele ve spolupráci s Českým rozhlasem. Pravidelně vystupuje s předními českými orchestry, v nadcházející sezóně bude spolupracovat mimo jiné s Brno Contemporary Orchestra.

MARTIN KOCIÁN a MICHAŁ WIERZGOŃ jsou členy kapely PURPLE IS THE COLOR, kterou v roce 2015 založili spolu s rakouským klavíristou Simonem Raabem a saxofonistou Štěpánem Flagarem. Čtveřice mladých hráčů působí především na rakouské hudební scéně, avšak úspěšně koncertuje po celé Evropě a v roce 2018 se stala vítězem Central European Jazz Competition. Kocián i Wierzgoń jsou také členy kapely OSTRICH QUARTET, která byla jako historicky první český soubor vybrána do finále European Jazz Competition 2015 konané v Rotterdamu, kde bubeník Michał Wierzgoń získal ocenění pro nejlepšího sólistu.

# ANIMALMUSIC

Album INNER PLACE vzniklo ve studiu Divadla na Orlí v Brně ve spolupráci se zvukovým mistrem Janem Košuličem. Obal alba je dílem grafika Jonatana Kuny ze Studia Najbrt a fotografa Jana Valy. Album je ve fyzické i digitální distribuci společnosti SUPRAPHON a je též k dispozici na CD, mp3 a wav v e-shopu na stránkách ANIMAL MUSIC.

---

Tiskový servis Animal Music – Sára Foitová (2media.cz): [sara@2media.cz](mailto:sara@2media.cz)

Zahraniční PR – Magdaléna Samková: [maggie@jazzfuel.com](mailto:maggie@jazzfuel.com)

Vydavatelství - Petr Ostrouchov (Animal Music): [info@animalmusic.cz](mailto:info@animalmusic.cz)

Web – [www.animalmusic.cz](http://www.animalmusic.cz), [www.nikolbokova.com](http://www.nikolbokova.com)

Obal © Jonatan Kuna (Studio Najbrt), 2019 / Foto © Jan Vala, 2019