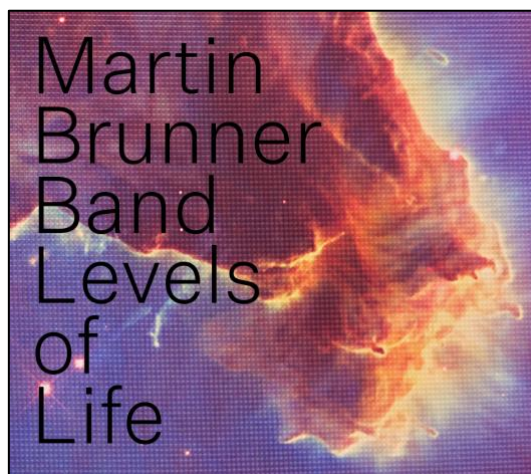


PIANISTA MARTIN BRUNNER VYDÁVÁ ALBUM S VÝRAZNĚ ROCKOVÝM ZVUKEM



Pianista a skladatel MARTIN BRUNNER (*1983), etablovaný na české jazzové scéně, překvapuje na svém novém albu LEVELS OF LIFE rockovým zvukem. Od jeho předchozího, ryze akustického alba Morning Walks (Animal Music, 2013), vytvořeného v klasické sestavě jazzového tria se smyčcovým kvartetem, uplynulo šest let, během nichž se Brunner stal spoluzakladatelem a členem autorského kolektivu The Prague Six, tvořícího pro progresivní big-band Concept Art Orchestra (jazzový „Anděl“ za album „The Prague Six“, 2015) a svými kompozicemi zásoboval i interprety klasické hudby, jako jsou Duo Teres a Trio Clavio. Tvrdší hudební zvuk si Brunner vyzkoušel už v kapele Electric Madness Jiřího Šimka, v níž hraje na syntezátor Moog, a naplno jím vybavil právě své nové album. Po boku, jakožto rovnocenní členové kapely nazvané Martin Brunner Band, mu přitom stáli k tomu nejpopovatelnější hudebníci – kytarista TOMÁŠ

FUCHS (kapela Jany Kirschner, dříve kapela Ewy Farné), baskytarista RASTISLAV UHRÍK (Vertigo, Lanugo, kapela Jany Kirschner) a bubeník ROMAN VÍCHA (Muff, kapela Ewy Farné). Všichni čtyři členové kapely překračují jakožto vyhledávaní hudebníci lehkou nohou hranice hudebních žánrů a jako hráči s jazzovým vzděláním a enormními zkušenostmi se zde vrací k hudbě svého mládí, avšak s potřebným nadhledem a citem pro obsah. Brunner, který na albu hraje na klavír a analogový polyfonní syntezátor Prophet 6, je autorem všech skladeb, v nichž se vrací k hudbě, kterou „měl rád a poslouchal už od malička, ačkoli se dosud věnoval spíše hudbě akustické, ať už jazzovému triu nebo psaní klasických kompozic a big bandů, a nebyla příležitost se jí naplno věnovat“. „Nakonec mám ale nyní z hraní této hudby pocit nejpřirozenější formy mého hudebního vyjádření“, říká Brunner. Repertoár alba psal Martin Brunner přímo pro své konkrétní spoluhráče, jejichž zkušenosti ze světa rocku a popu při dotváření skladeb využil. Důležitou roli při aranžování sehrál zejména kytarista Tomáš Fuchs, kterému Brunner věnoval úvodní skladbu Space Rover („Tomáš je pro mě takovým vesmírným tulákem“). O svém skladatelském přístupu Brunner říká: „Dříve jsem vše rozepisoval a rozdával hráčům detailně vypsány noty. Teď pro kapelu píšu mnohem méně, úsporněji, spíše jen melodie, náčrty skladeb s pár značkami, výjimečně napíšu například basovou linku nebo figuru. Výsledkem je víc volnosti pro spoluhráče, prostoru pro jejich vlastní kreativitu, a v hudbě potom, myslím, větší plynulost a přirozenost.“



Album LEVELS OF LIFE bylo nahráno ve studiu SONO RECORDS ve spolupráci se zvukovým mistrem Milanem Cimfem, mastering alba provedl tamtéž mistr zvuku Pavel Karlík. Obal alba je dílem grafika ALEŠE NAJBRTA ze Studia Najbrt a obsahuje fotografie JIŘÍHO THÝNA. Album je ve fyzické i digitální distribuci společnosti SUPRAPHON a je též k dispozici na CD, mp3 a wav v e-shopu na stránkách ANIMAL MUSIC.

Křest alba proběhne 23. října 2019 od 20:00 hodin ve Vile Štvanice, s MARTIN BRUNNER BANDEM vystoupí jako host kapela VIKOLLEJEN.