

## JAROMÍR HONZÁK VYDAL V ROCE SVÝCH ŠEDESÁTIN NOVÉ ALBUM



Kontrabasista, baskytarista, skladatel a držitel pěti Andělů za jazzové album roku **JAROMÍR HONZÁK** přichází dva roky od posledního alba **EARLY MUSIC** s novinkou **HARD TO UNDERSTAND**. Album, které je posledním titulem Animal Music v roce 2019, nahrál se svou stálou kapelou, kterou spolu s ním tvoří klíčové osobnosti české jazzové scény – kytarista **DAVID DORUŽKA**, pianista **VÍT KŘIŠŤAN**, saxofonista **LUBOŠ SOUKUP** a bubeník **MARTIN NOVÁK**. Album obsahuje sedm nových Honzákových autorských skladeb a dvojí aranžmá středověké písně “Clausula Tamquam sponsus”. Inspirace středověkou hudbou, která pro Honzáka započala po absolvování kurzu staré hudby na JAMU a výrazně ovlivnila jeho předchozí album **EARLY MUSIC**, oceněné Andělem

v jazzové žánrové kategorii, je mimochodem stále dobře slyšitelná v aranžérských i kompozičních postupech nového alba. To však přináší mnohem volnější zpracování předem dané koncepce, ačkoli působí opět jako jednotný celek s typicky rozpoznatelnou náladou a stylem. Honzákova hloubavá, rafinovaná, leč v zásadě jednoduchá a přístupná hudba dokáže posluchače strhnout.

Album **EARLY MUSIC** vzniklo ve studiu Sono Records v tradiční spolupráci s mistry zvuku Milanem Cimfem a Pavlem Karlíkem. Obal je dílem grafičky Andrey Vacovské ze Studia Najbrt ve spolupráci s fotografem Dušanem Tománkem. Album bylo podpořeno grantem Ministerstva kultury ČR i Magistrátu hl. m. Prahy a distribuuje jej společnost SUPRAPHON, ve fyzické i digitální podobě. Také v e-shopu Animal Music je tradičně k dispozici ve formátech CD, WAV a MP3. Křest alba **HARD TO UNDERSTAND** proběhne 10. března 2020 od 21:00 hodin v pražském klubu Jazz Dock.



**Jaromír Honzák** (\*1959) se na české jazzové scéně pohybuje od počátku 80. let, kdy ukončil studium na konzervatoři. Se Zdeňkem Zdeňkem, Františkem Kopem a Martinem Šulcem založil skupinu Naimä. Brzy se stal univerzálním doprovázečem, jehož talentu využily postupem času osobnosti jako Karel Růžička, Emil Viklický, Karel Velebný, Vojtěch Eckert, David Doružka, Luboš Soukup, Štěpánka Balcarová, Najponk, ale také Bratři Ebenové (s nimiž nahrál všechna alba a s nimiž stále pravidelně koncertuje) a Iva Bittová (s níž účinkuje v sestavě Čikori, podílel se i na dvojalbumu *Bílé inferno* a na orchestrálním

projektu *Zvon*). Honzákova interpretační činnost brzy přesáhla československé hranice; účinkoval na řadě jazzových festivalů po světě. Mezi zahraniční osobnosti, které doprovázel, patří např. Art Farmer, Phil Wilson, Don Friedman, Alan Praskin, Giovanni Basso nebo Victor Lewis. V roce 1989 obdržel Jaromír Honzák stipendium na prestižní bostonské Berklee College of Music, kde studoval tři semestry. Jaromír Honzák dosud natočil devět vlastních alb, posledních dvanáct let nahrává výlučně pro vydavatelství Animal Music („Getting There Together“ – PJ Music 1995, „Earth Life“ – Cube Metier 2000, „Present

# ANIMALMUSIC

Past“ – Indies 2003, „A Question to All Your Answers“ – Animal Music 2007, „Little Things“ – Animal Music 2009, „Blood Sings“ – Animal Music 2012, „Uncertainty“ – Animal Music 2014, „Early Music“ – Animal Music 2017 a „Hard to Understand“ – Animal Music 2019). Za pět z těchto alb obdržel Jaromír Honzák žánrovou cenu „Anděl“ v kategorii jazzové album roku. Spolu s Honzákem na uvedených albech účinkují vynikající hudebníci, jako klavíristé Kuba Stankiewicz, Michal Tokaj nebo Vít Kříšťan, bubeníci Lukasz Zyta, Jorge Rossy, Jon Fält či Martin Novák, kytaristé David Dorůžka, Christian Rover či Peter Binder, saxofonisté Piotr Baron, Chris Cheek, Antonin-Tri Hoang nebo Luboš Soukup, v jehož koncertní sestavě Jaromír Honzák v poslední době často účinkuje, včetně unikátního Soukupova vystoupení s kytaristou Lionelem Louekem, který se konal v rámci festivalu Struny podzimu 2019. Honzák je velmi významným hybatelem českého jazzového školství – v roce 2003 bylo založeno jazzové oddělení Vyšší odborné školy Jaroslava Ježka, na jehož vzniku se Jaromír Honzák podílel a které dlouho vedl; nyní vede jazzové oddělení Hudební fakulty AMU. Je významným jazzovým pedagogem a jedním z patronů současného rozkvětu současné jazzové generace.

Tiskový servis Animal Music – Alice Titzová (2media.cz): [alice@2media.cz](mailto:alice@2media.cz)

Vydavatelství – Petr Ostrouchov (Animal Music): [info@animalmusic.cz](mailto:info@animalmusic.cz)

Web – [www.animalmusic.cz](http://www.animalmusic.cz), [www.jaromirhonzak.com](http://www.jaromirhonzak.com)

Obal © Andrea Vacovská (Studio Najbrt), 2019 / Foto © Dušan Tománek, 2019