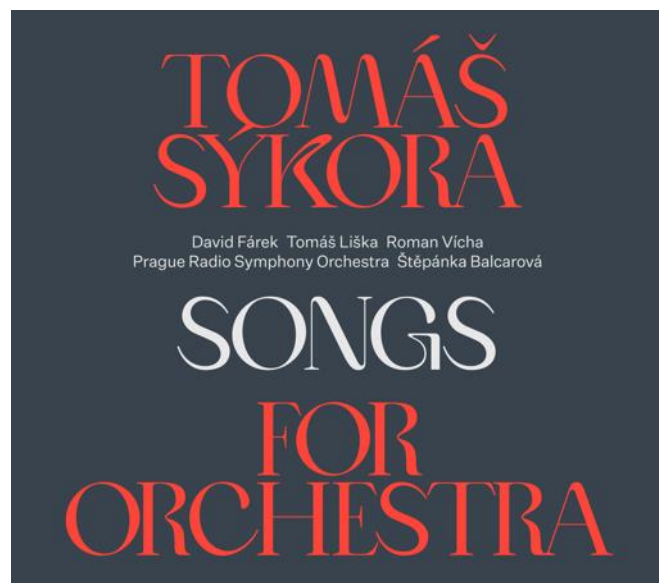


VYCHÁZÍ NAHRÁVKA SYMFONICKÉHO KONCERTU JAZZOVÉHO KLAVÍRISTY TOMÁŠE SÝKORY K POCTĚ KARLA RŮŽIČKY

Album s názvem **SONGS FOR ORCHESTRA** je výsledkem dosud největšího hudebního počínu jazzového klavíristy a skladatele **TOMÁŠE SÝKORY**. Přináší živou nahrávku z koncertu věnovaného poctě Sýkorova učitele a přítele, Karla Růžičky, jehož program Sýkora sestavil coby kurátor koncertní řady **SYMFONICKÉHO ORCHESTRA ČESKÉHO ROZHLASU** „Nové horizonty“. Ta propojuje jazz s klasickou hudbou v ojedinělých koncertních projektech a nejinak je tomu u této nahrávky. Jako jazzoví sólisté vystupují spolu s Tomášem Sýkorou saxofonista **DAVID FÁREK**, kontrabasista **TOMÁŠ LIŠKA** a bubeník **ROMAN VÍCHA**, Symfonický orchestr Českého rozhlasu (SOČR) řídí **ŠTĚPÁNKA BALCAROVÁ**, která je známá především jako umělecká vedoucí bigbandu Concept Art Orchestra. Album zahajuje Růžičkova slavná skladba

Lovebird, původně napsaná pro komorní ansámbl a jazzový kvartet, kterou Sýkora ještě aranžérsky obohatil. Po ní následuje Sýkorova pětivětá suite *Hidden Songs*, jejíž jednotlivé věty evokují písňové formy. Ze skladeb Růžičkova syna, saxofonisty a skladatele Karla Růžičky mladšího, které vyšly na albu *Grace and Gratitude* (Animal Music, 2018), jež autor věnoval památce svých blízkých, vytvořil Tomáš Sýkora rozsáhlou suitu *Grace and Gratitude*. Naléhavé a velmi silné téma písně „On Earth As It Is in Heaven“ celou suitu uzavírá a připomíná Karla Růžičku – velkého člověka, milujícího otce, skvělého hudebníka a přítele. Digitální verze alba obsahuje ještě koncertní přídavek, *Celebration Blues* ze slavné Růžičkovy skladby *Celebration Jazz Mass*. Skladatelská invence obou Růžičků a Tomáše Sýkory se výborně doplňuje se Sýkorovým uměním citlivé a efektní orchestrace; barevný zvuk orchestrálního aranžmá se setkává s energií jazzových hudebníků, kteří dostali i významný prostor pro improvizaci.

Záznam koncertu pořídili Roman Kolliner (Český rozhlas), Adam Karlík a Pavel Karlík (Sono Records) 18. září 2020 v Centru současného umění DOX+. Nahrávky smíchali ve studiu Sono Records Milan Cimfe, producent alba Petr Ostrouchov, Tomáš Sýkora a Adam Karlík. Autorkou grafického návrhu obalu je Andrea Vacovská ze Studia Najbrt. Album vychází na CD a v digitálních formátech, je distribuováno společností Supraphon a k dispozici je také ve vlastním e-shopu Animal Music na www.animalmusic.cz. Album **SONGS FOR ORCHESTRA** vydává label Animal Music v rámci „Edice Animal Music 2021“ podpořené grantem hlavního města Prahy.



TOMÁŠ SÝKORA (*1979), skladatel, klavírista, pedagog, producent a aranžér, založil a vedl několik autorských projektů, které prezentoval úspěšně v České republice i v zahraničí. Jako skladatel se zaměřuje především na kompozici z oblasti soudobé vážné hudby a jazzu. Jeho skladby uvedly např. orchestry Olomoucká filharmonie a Plzeňská filharmonie, soubory Pražské dechové kvinteto nebo Smyčcové kvarteto Pavla Bořkovce. Tomáš je aktivním členem skladatelské skupiny Pražská šestka působící v součinnosti se souborem Concept Art Orchestra, který vede skladatelka a trumpetistka

ANIMALMUSIC

Štěpánka Balcarová. Big band dosud vydal na labelu Animal Music tři alba, za něž získal nominace na cenu Anděl, přičemž debutové album *The Prague Six* (2015) tuto cenu získalo. Tomáš Sýkora byl dlouholetým žákem, blízkým přítelem Karla Růžičky a také aranžérem jeho díla. V 2017 zpracoval kompletní orchestraci nejzásadnější Růžičkovy skladby *Celebration Jazz Mass*. Na podzim téhož roku vydal své sólové autorské album cd *Songs and Old Forms*, ve kterém se vrátil k českým kořenům a propojil vážnou hudbu a jazz. Tento projekt úspěšně představil v České republice a na turné v zahraničí. Na podzim 2018 pak založil Tomáš Sýkora své Trio s jasným posláním – hrát svou autorskou hudbu a předávat radost z ní svým posluchačům. Stejně jako u svého sólového projektu se i tady vrací ke kořenům a svým jazzovým idolům (Bill Evans, Horace Silver, Chick Corea, John Taylor a další). Nechybí ale ani inspirace současnými jmény (např. Edward Simon, Aaron Parks, Nitai Herskovits, Tigran Hamasyan). Důraz klade na výraznou melodii, propracovaný zvuk, promyšlenou výstavbu hudební formy a barvu jednotlivých kompozic.

Tiskový servis Animal Music – Sára Foitová (2media.cz): sara@2media.cz

Vydavatelství – Petr Ostrouchov (Animal Music): info@animalmusic.cz

Web – www.animalmusic.cz, www.tomassykora.com

Obal © Andrea Vacovská (Studio Najbrt), 2021 / Foto © Vít Šimánek