

VYCHÁZÍ OSOBNĚ LADĚNÉ NOVÉ ALBUM NIKOL BÓKOVÉ VE HVĚZDNÉM OBSAZENÍ

Třetí autorské album klavíristky a skladatelky **NIKOL BÓKOVÉ** vychází teprve rok po předchozím albu *Unravel* (2020) a dva roky po debutovém *Inner Place* (2019), za které byla nominována na Cenu Anděl. Hudební obsazení tohoto alba je autorčiným splněným snem – jejími spoluhráči jsou zde světoznámý hráč na lesní roh **RADEK BABORÁK**, přední český jazzový kytarista **DAVID DORŮŽKA**, uznávaný a Anděly ověnčený kontrabasista a skladatel **JAROMÍR HONZÁK** a bubeník **MICHAL WIERZGOŃ**, spoluhráč Nikol na obou předchozích albech. Výrazné osobnosti z obou hudebních světů, které Nikol ve své tvorbě osobitě a citlivě propojuje – světa klasické hudby a jazzu. Materiál alba čerpá z veskrze osobních zdrojů. Jeho název **PROMETHEUS** odkazuje ke starořeckému mýtu, avšak jednotlivé skladby evokují osobní témata, zážitky a prožívání spojené s odchodem milované blízké osoby, který vzniku alba bezprostředně

předcházela. Autorkou všech skladeb je sama **NIKOL BÓKOVÁ**. Hudba na albu **PROMETHEUS** vykresluje obrazy, emoce a střípky vzpomínek a opět přináší silné melodie a napětí ve střídání temp, které jsou typické pro autorčinu tvorbu. Hudební světy a zvuk jednotlivých nástrojů se zde propojují velmi přirozeně a intuitivně. Důkazem toho je i fakt, že celé album bylo nahráno během dvou krátkých dnů bez jakékoli předchozí společné přípravy.

DAVID DORŮŽKA, oceňovaný autor, interpret a vyhledávaný sideman mnoha českých i zahraničních jazzových sestav, o spolupráci s Nikol říká: „*Bylo mi ctí zúčastnit se natáčení. Nikol představuje zjev na české hudební scéně, a to především díky spojení fenomenální klavírní techniky a křišťálového zvuku s improvizacími a kompozičními schopnostmi, které lze jen velmi těžko zařadit do žánrových škatulek. Imponují mi umělci, kteří krácejí nevyšlapanými cestami a Nikol je jedním z nich.*“

Podobně na tvorbu Nikol nahlíží i **JAROMÍR HONZÁK**: „*Neznám nikoho jiného, kdo by jako interpret dokázal tak přirozeně překračovat hranici mezi evropskou vážnou hudbou a světem jazzu. V něm je Nikol přesvědčivá nejen jako interpret, ale i jako autor osobitě a silné hudby. Přizváním k natáčení alba *Prometheus* jsem byl velmi poctěn!*“

Pro **RADEK BABORÁKA**, který má na kontě desítky alb ze světa klasické hudby, byla účast na albu **PROMETHEUS** vůbec prvním krokem do jazzového žánru a jak on sám naznačuje, jeho spolupráce s Nikol nekončí: „*Spolupráce s Nikol Bókovou a bandem, který vzniknul pro realizaci tohoto projektu, byla pro mne výzvou a muzikantskou radostí. Nejenže jsem potkal a poznal nové kolegy, se kterými jsme si padli do noty, ale ještě jsem zažil zrození zcela nového, emočně bohatého díla. To je nyní zakonzervováno na nahrávce, na kterou se opravdu těším. A vím, že s Nikol to nebyla jednorázová spolupráce. Už tento týden zazní jedna z částí *Promethea* v nové podobě pro 7 lesních rohů a varhany na koncertě.*“

Nahrávání alba proběhlo ve Studiu Sono ve spolupráci se zvukovým mistrem Milanem Cimfem, mastering alba provedli Adam Karlík a Pavel Karlík. Autorem grafického designu obalu je Jonatan Kuna ze Studia Najbrt, autorem fotografie Nikol Bókové na obalu alba a portrétních promo fotografií je Jan Vala. Album vychází **21. května 2021** na CD a v digitálních formátech MP3 a WAV (pouze download), později také na LP. Album je distribuováno společností Supraphon a v prodeji je také ve vlastním e-shopu Animal Music na www.animalmusic.cz. Album **PROMETHEUS** vydává label Animal Music s podporou Ministerstva kultury, v rámci „Edice Animal Music 2021“ podpořené grantem hlavního města Prahy.

NIKOL BÓKOVÁ je jednou z nejtalentovanějších mladých autorek na současné jazzové scéně, která ve své tvorbě čerpá ze své původní profesní průpravy klasické pianistky, a originálně v ní propojuje žánr jazzu, klasické hudby, ale i popu a minimalismu. Během tří let nahrála tři studiová alba, která se setkala s pozitivními ohlasy kritiků. Debutové album *INNER PLACE* získalo nominaci na Cenu Anděl, následující *UNRAVEL* se umístilo na 2. místě ankety hudebních kritiků „Česká jazzová sklizeň“. Kromě vlastní autorské tvorby se Nikol nadále věnuje sólovému vystupování a spolupráci s orchestry. Její repertoár sahá od baroka až k soudobé hudbě, pravidelně vystupuje s předními českými tělesy, koncertuje po Evropě, přednáší recitály na hudebních festivalech a také se věnuje nahrávání klasických skladeb pro Český rozhlas. Společně s vizuálním umělcem Janem Valou je spolutvůrkyní projektu *CATAPLASM*, jehož obsah propaguje také v rámci donátorské platformy Patreon. Propojuje v něm svět klasické hudby s vlastní tvorbou, vytváří masterclassy, klavírní lekce pro začátečníky, videoklipy a audiovizuální projekty, ve kterých dává nahlízet do svého hudebního světa a tvůrčího procesu. Její vlastní jazzové trio tvoří kontrabasista *MARTIN KOCIÁN* a bubeník *MICHAŁ WIERZGOŃ*, kteří jsou rovněž členové kapely *Purple is the Color*.



Tiskový servis Animal Music – Sára Foitová (2media.cz): sara@2media.cz

Vydavatelství – Petr Ostrouchov (Animal Music): info@animalmusic.cz

Web – www.animalmusic.cz, www.nikolbokova.com

Obal © Jonatan Kuna (Studio Najbrt), 2021 / Foto © Jan Vala, 2021