

DEBUTOVÉ ALBUM VOJTY NÝDLA JE VĚNOVÁNO PŘEDČASNĚ NAROZENÝM DĚTEM

Dítě z větru

Vojta Nýdl

Klarinetista, zpěvák, textař a skladatel VOJTA NÝDL vydává své první sólové album. Písňové album DÍTĚ Z VĚTRU, k jehož realizaci přizval hudební producentku BEATU HLAVENKOVOU, věnoval předčasně narozeným dětem, s odkazem na vlastní rodinný příběh. *„Narození naší druhorozené dcery Johanky, která při svém dramatickém příchodu na svět vážila pouhých 510 gramů, je hlavní inspirací a tématem tohoto alba. Doslova nám ji přivál vítr a byla tak lehká a křehká, že jsme se dlouho báli, že si ji zase odnese. Téma zrození a odcházení, balancování na tenké hranici mezi životem a smrtí prochází jako leitmotiv celou deskou. Ale zároveň bych si přál, aby při poslechu z písni vyzařovala určitá naděje, že i zdánlivě beznadějně příběhy mohou mít šťastné*

konce,“ říká o albu Vojta Nýdl. Část výtěžku z prodeje CD půjde na podporu neziskové organizace NEDOKLUBKO, která se komplexně věnuje problematice předčasně narozených dětí.

VOJTA NÝDL, dosud známý především jako člen multižánrového kvarteta CLARINET FACTORY, se s BEATOU HLAVENKOVOU zná již řadu let. Společně s Lenkou Dusilovou a ostatními členy Clarinet Factory vystupovali v kapele Eternal Seekers, se kterou vydali stejnojmenné album. Lenka Dusilová získala za tuto nahrávku cenu Anděl jako zpěvačka roku 2008. BEATA HLAVENKOVÁ, klavíristka, zpěvačka, skladatelka, producentka a také dvojnásobná držitelka Ceny Anděl, o jejich spolupráci říká: *„Známe se s Vojtou od projektu Eternal Seekers, kde jsme vycítili blízkost našich hudebních světů. Po letech mého, někdy asi až otravného, naléhání, že musí vydat sólovou desku, jsme prožili krásné měsíce příprav, čímž se roky hudebního i lidského souznění s Vojtou proměnily v něco hmatatelného. Děkuji, že mohu být toho součástí. Jeho hlas, jeho naléhavost, jeho talent vás přenesou do lepších světů. Můžete mi věřit.“*

Album obsahuje Nýdlovy autorské písně a texty, dvěma písněmi na album přispěla Beata Hlavenková a několika texty také Jana Ivanovič Infeldová a Tamara Borovková. Jedna z písní je zhudebněním básně Bohuslava Reynka „Opuštění“. Vedle Vojty Nýdla a Beaty Hlavenkové účinkují na albu kontrabasista RASTISLAV UHRÍK (Vertigo, Lanugo), bubeník DANIEL ŠOLTIS (Vertigo, -123 minut), klavíristka EVA HUTYROVÁ a soubory CLARINET FACTORY a EPOQUE QUARTET. Nahrávání alba proběhlo ve spolupráci se zvukovými mistry Milanem Cimfem a Adamem Karlíkem ve Studiu Sono Records, mastering alba provedli tamtéž Adam Karlík a Pavel Karlík. Autorem grafického designu obalu je Zuzana Lednická ze Studia Najbrt. Album vychází na Mezinárodní den dětí, **1. června 2021**, a to na CD a v digitálních formátech MP3 a WAV, je distribuováno společností Supraphon a v prodeji je také ve vlastním e-shopu Animal Music na www.animalmusic.cz.



Album Dítě z větru vydává label Animal Music v rámci „Edice Animal Music 2021“ podpořené grantem hlavního města Prahy.

Koncertní křest alba se uskuteční **21. června ve Studiu Švandova divadla** od 18h a od 20h za platných hygienických opatření.

VOJTA NÝDL (*1972), klarinetista, zpěvák, skladatel a textař, studoval hru na klarinet na pardubické konzervatoři, na AMU v Praze a v Paříži na Conservatoire National Supérieure. Je zakládajícím členem kvarteta Clarinet Factory (původně pod názvem České klarinetové kvarteto), které se pohybuje napříč žánry a jeho vlastní autorský repertoár kombinuje vlivy klasiky, jazzu, etna i elektroniky. Clarinet Factory dosud vydali sedm alb a získali řadu ocenění. V roce 2008 byli součástí projektu Eternal Seekers, spolu s Lenkou Dusilovou a Beatou Hlavenkovou. Vojta Nýdl je také členem Afflatus Quintet, Symfonického orchestru Českého rozhlasu a PKF – Prague Philharmonia.

Tiskový servis Animal Music – Sára Foitová (2media.cz): sara@2media.cz

Vydavatelství – Petr Ostrouchov (Animal Music): info@animalmusic.cz

Web – www.animalmusic.cz, www.vojtanydl.cz

Obal © Zuzana Lednická (Studio Najbrt), 2021 / Foto © Václav Jirásek, 2021