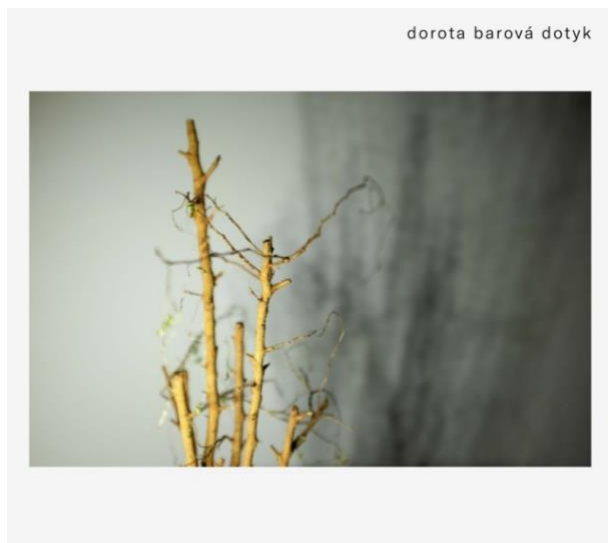


Dorota Barová vydává druhé sólové album s názvem Dotyk



V pátek 22. října vychází druhé sólové album zpěvačky a violoncellistky Doroty Barové. Album s názvem „Dotyk“ přichází tři roky po úspěšném debutovém albu „Iluzja“, které bylo oceněné Andělem za jazzové album roku 2018. Na albu Dotyk přináší kolekci nových autorských písní a textů, které nahrála v triu s kytaristou Miroslavem Chyškou (Illustratosphere, J.A.R., Die El.Eleffant!?) a baskytaristou Milošem Klápštěm (Aneta Langerová, MarZ, Tryptych, Janoušek-Wroblewski Quartet, Beata Hlavenková). Celé album je nazpíváno v polštině a kromě Dorotinych vlastních textů obsahuje také zhudebněnou báseň polského básníka Krzysztofa Kamila Baczyńského a jeden text od polské autorky a novinářky Teresy Drozda. Svoji intimní náladou a rafinovanou jednoduchostí Dotyk volně navazuje na předchozí Iluzju. „Album Dotyk je o setkáních a momentech, krátkých a zdánlivě

nepatrných, které ale v konečném důsledku umí vyvolat bouři a velké změny v životě. Je o hledání smíření nejen se sebou samým. Je nejen o lásce. Píseň je o křehkosti a síle dotyku,“ říká o albu jeho autorka Dorota Barová.

Vydání alba předcházely také videoklip k titulní písni Dotyk, který natočila Helena Kadlčíková a Aneta Langerová. Videoklip je ke zhlédnutí zde: <https://www.youtube.com/watch?v=vle2xuQOxkg>

Violoncellistka a zpěvačka Dorota Barová je vedle své úspěšné sólové dráhy známá především z dua Tara Fuki (2 ceny Anděl), jazzové kapely Vertigo (ocenění Anděl za alba „Metamorphosis“ a „Daleko“) či projektu členů kapely Korben Dallas, Tugriki, a také je stálou členkou kapely Anety Langerové.

Dorota Barová s lehkostí proplouvá napříč nejrůznějšími žánry, její tvorba je mnohobarevnou hudební mozaikou nejen díky spolupráci s mnoha různorodými uskupeními, ale především díky jejímu nezaměnitelnému sametovému hlasu, originálnímu autorskému a aranžérskému rukopisu a také bohatým hudebním zkušenostem. O svých spoluhráčích Dorota sama říká: „Miroslav Chyška je skvělý muzikant, kytarista a producent. Umí vnímat hudbu v mnoha rovinách a je mistrem zvuku. Miloš Klápště je vnímán hlavně jako kontrabasista a basista, ale je to taky klavírista a zpěvák. Je to skvělý hudebník s mnoha možnostmi. Pro mne je to velká čest, že s nimi mohu hrát a objevovat hudbu.“



Album nahráli Jan Jakubec a Miroslav Chyška ve studiu Cyberbaobab. Mix a mastering provedl rovněž Miroslav Chyška, který je také producentem alba. **Album vychází 22. října 2021** na CD a digitálně formou streamu i downloadu ve formátech MP3 a hires WAV. Plánováno je také vydání alba na vinylu, o jehož podporu žádá kapela svoje fanoušky prostřednictvím projektu na platformě [Donio Plus](#). Příspěvatelé si mohou vybírat z několika odměn, vybrané prostředky budou použity na výrobu obalu, vinylového masteru a lisování 500 ks nosičů.

Album je distribuováno společností Supraphon a v prodeji je také ve vlastním e-shopu Animal Music na www.animalmusic.cz. Album DOTYK vydává label Animal Music s podporou Ministerstva kultury a Státního fondu kultury v rámci „Edice Animal Music 2021“ podpořené grantem hlavního města Prahy.

Křest alba se bude konat v sobotu **20. listopadu 2021** během koncertu v pražském klub Jazz Dock od 19 hodin:
<https://www.jazzdock.cz/cs/koncert/dorota-barova-trio-krest-alba-dotyk>

Nejbližší koncerty:

18. 11. 2021, KC Veselí nad Moravou

19. 11. 2021 od 20:00 [MC Kotelna, Litomyšl](#)

Autoři obalu alba: Aleš Najbrt, fotograf Dušan Tománek

Promo foto: Helena Kadlčíková

Animal Music: info@animalmusic.cz; www.animalmusic.cz

Tiskový servis Animal Music: 2media – Sára Foitová: sara@2media.cz

Management a booking Doroty Barové: Helena Vyvozilová:

helena.vyvozilova@gmail.com, +420 776 684 553

www.hmmanagement.cz, <https://dorotabarova.webnode.cz/>