

TISKOVÁ ZPRÁVA, 23.11.2022

Skladatel a kontrabasista Jaromír Honzák vydává nové album



Kontrabasista **Jaromír Honzák**, jedna z klíčových postav tuzemské jazzové scény, nositel pěti cen Anděl za jazzové album roku a také stálice katalogu Animal Music, přichází s novým studiovým albem „**Twenties**“, které vyjde 2. prosince 2022. Opět jej nahrál se svou kapelou ve složení **David Dorůžka** (kytara), **Vít Křišťan** (klávesové nástroje), **Luboš Soukup** (saxofon, klarinet, flétna) a **Martin Novák** (bicí a perkuse). Stylově se Honzák na novém albu posouvá směrem k větší kompoziční jednoduchosti, založené na melodických vzorcích a repetících, přibylo také ambientních zvukových ploch, které mu dodávají meditativnější charakter. „*Twenties je třetím albem, natočeným ve stejném obsazení, s muzikanty, kteří mě znají a rozumí mi. Jeho koncepcí (spíše jen intuitivní) bylo dát průchod všem vlivům*

a podnětům na mojí hudební cestě – těm novějším, jako je vliv středověké hudby a raného vícehlasu, i těm starším, jako je můj vztah k elektrickému jazzu, fusion i popu. Zároveň jsem chtěl svou hudbu trochu provzdušnit a uklidnit – místo záluďného metra jednoduchá melodie, místo prokomponovaných pasáží volná improvizace. Žádná revoluce se ale nekoná, jen další krok na cestě k hledání mé hudby. To vše by nebylo možné bez mojí kapely, která mé mnohdy mlhavé představy rozezněla nad moje očekávání. Zásadní vliv na zvukovou podobu alba měl Vít Křišťan svým vytříbeným pojetím hry na klávesové nástroje a použitím elektronických efektů.“

Album *Twenties* vzniklo ve studiu Sono Records Doupě v tradiční spolupráci s mistry zvuku Milanem Cimfem, Adamem Karlíkem a Pavlem Karlíkem. Obal je dílem grafičky Ivety Bláhové ze Studia Najbrt ve spolupráci s fotografem Dušanem Tománkem. Album bylo podpořeno grantem Ministerstva kultury ČR i Magistrátu hl. m. Prahy. Album vychází na CD a digitálně 2. prosince 2022 u Animal Music, distribuuje jej společnost SUPRAPHON. Také v e-shopu Animal Music je tradičně k dispozici na CD a v digitálních formátech WAV a MP3.

Obsazení:

Luboš Soukup – tenor saxofon, klarinet, flétna

David Dorůžka – elektrická kytara

Martin Novák – bicí, perkuse, zvonkohra

Vít Křišťan – klávesy

Jaromír Honzák – baskytara, kontrabas, dětský akordeon

Seznam skladeb:

Cycle Life

Little Woman

Tatani

Invention No. 2

Light Mood

Zbrožek

Old Men in Very Short Shorts

Twenties



Jaromír Honzák (*1959) se na české jazzové scéně pohybuje od počátku 80. let, kdy ukončil studium na konzervatoři a se Zdeňkem Zdeňkem, Františkem Kopem a Martinem Šulcem založil skupinu Naimä. Brzy se stal vyhledávaným doprovazečem, jehož talentu využily postupem času osobnosti jazzové hudby jako Karel Růžička, Emil Viklický, Karel Velebný, Vojtěch Eckert, Najponk, David Dorůžka, Luboš Soukup, Štěpánka Balcarová nebo Marta Kloučková. Působí také v řadě projektů mimo jazz: v kapele Bratří Ebenů (s nimiž nahrál všechna alba a s nimiž stále pravidelně koncertuje), s Ivou Bittovou účinkuje v sestavě Čikori, podílel se i na dvojalbu Bílé

inferno a na orchestrálním projektu Zvon. Honzákova interpretační činnost brzy poté, co vstoupil na hudební scénu, přesáhla československé hranice, také díky jeho studiu na prestižní americké Berklee College of Music na konci 90. let. Účinkoval na řadě jazzových festivalů po světě a mezi zahraniční osobnosti, které doprovázel, patří např. Art Farmer, Phil Wilson, Don Friedman, Alan Praskin, Giovanni Basso nebo Victor Lewis. Byl také jedním z iniciátorů propojování českých jazzových hudebníků s polskými (Kuba Stankiewicz, Michał Tokaj, Łukasz Żyta), tyto dva světy propojoval v řadě nahrávek i projektů, z nichž některé trvají dodnes. Honzák je také velmi významným hybatelem českého jazzového školství – v roce 2003 bylo jeho přičiněním založeno jazzové oddělení Vyšší odborné školy Jaroslava Ježka, které dlouho vedl. Nyní vede jazzové oddělení Hudební fakulty AMU a je tak jedním z patronů rozkvětu současné jazzové generace. Jaromír Honzák dosud natočil jedenáct vlastních alb, z toho osm pro vydavatelství Animal Music. Za pět z těchto alb obdržel žánrovou cenu „Anděl“ v kategorii jazzové album roku.

Tiskový servis Animal Music – Markéta Faustová (2media.cz): marketa@2media.cz

Vydavatelství – Petr Ostrouchov (Animal Music): info@animalmusic.cz

Web – www.animalmusic.cz, www.jaromirhonzak.com

Obal © Iveta Bláhová (Studio Najbrt), 2022 / Foto © Dušan Tománek, 2022