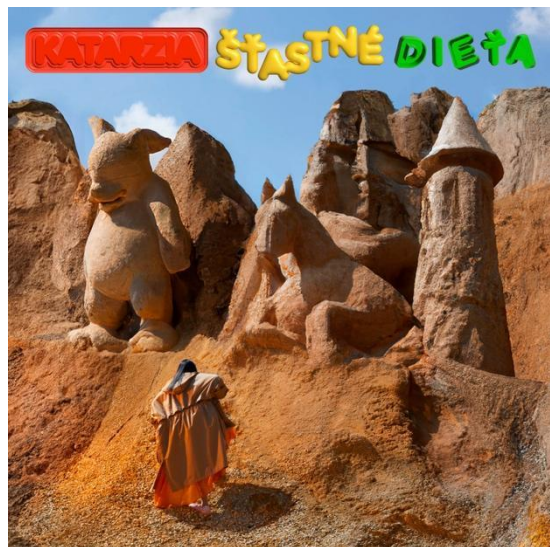


## Katarzia vydá na podzim nové akustické album „Šťastné dieťa“



Zpěvačka, skladatelka a textařka **Katarzia** nahrála nové akustické album **Šťastné dieťa**, které vyjde **6. října 2023** u Animal Music. Katarzia na něm autentickým způsobem sobě vlastním zprostředkovává aktuální prožitky Ženy skrze obrazy mezilidských vztahů v současné společnosti a zároveň se dokáže s nadhledem zasmát sama sobě. Tentokrát jde také více do hloubky rodinných vazeb i do témat jako nechtěné těhotenství nebo ženská přátelství: *“Na albume hovorím aj o ženských priateľstvách, ktoré sú pre mňa špeciálna kategória sociálnej väzby. Žena ako objekt konštantne hodnotená všetkými, s ktorými prichádza denne do styku. Často najprísnejšie kriticky hodnotená práve druhými ženskými členkami rodiny, alebo inými ženami navzájom. Ešte stále sme spoločnosť prerastená patriarchátom a často sme práve my ženy na seba navzájom príliš tvrdé.”*

Na novém albu, které je ryze akustické, Katarzia poprvé spolupracuje s producentem **Petrem Ostrouchovem**. K nahrávání společně přizvali mladou slovenskou pianistku **Kristínu Smetanovou**, bubeníka **Romana Víchu** a basistu **Tomáše Lišku**, mezi hosty jsou také hornista **Radek Baborák** nebo švédský trumpetista **Oskar Stenmark**. Katarzia složila většinu písní alba na starém pianinu, rodinném dědictví, které se jí po letech podařilo převézt z Košic do Prahy. Šťastné dieťa je jejím šestým studiovým albem a bude dostupné na CD, LP a digitálně.

Vydání alba bude předcházet singl, který vyjde spolu s videoklipem 15. září. Autorem originálního výtvarného pojetí vizuálu alba je **Jiří Mocek** ze studia **Permanent Office** ve spolupráci s fotografickým duem **Shotby.Us**.

Křest alba proběhne na dvou koncertech v pražském klubu Jazz Dock 10. a 11. října 2023.

Producent: Petr Ostrouchov

Hudba a texty: Katarzia

Nahrávka: Milan Cimfe (Studio Sono Doupe Records)

Mix: Milan Cimfe, Adam Karlík & Petr Ostrouchov

Mastering: Adam Karlík & Pavel Karlík

Od vydání předchozího alba n5 (Slnko Records, 2021) se Katarzia věnovala také skladatelské práci na několika filmových a divadelních projektech. Složila hudbu k televizním seriálu pro Českou televizi *Pozadí událostí* v režii Jana Hřebejka, celovečernímu dokumentu Jarmily Štukové *Moje nová tvář*, jehož premiéra je plánována na podzim 2023. Napsala také hudbu pro představení Divadla Letí v režii Mariana Amslera a nedávno dokončila hudbu pro Národní divadlo v Bratislavě k představení *Koncert na přání* v režii Kamily Polívkové, kde také účinkuje v každém představení naživo. Na jaře 2023 spolupracovala na úspěšném projektu *HORÁČEK GEN XYZ* s Cirkem La Putyka. V září bude mít kinopremiéru celovečerní film režiséra Roberta Hloze *Bod obnovy*, k němuž složila titulní píseň ve spolupráci s Vladimírem 518.

---

Tiskový servis Animal Music – Markéta Faustová (2media.cz): [marketa@2media.cz](mailto:marketa@2media.cz), tel.: 722 119 091

Vydavatelství – Petr Ostrouchov (Animal Music): [info@animalmusic.cz](mailto:info@animalmusic.cz)

Cover design © Jiří Mocek (Permanent Office), 2023 / Cover photo ©shotby.us 2023

**Katarzia – kontakty:**

Instagram: <https://www.instagram.com/katarzia>

Facebook: <https://www.facebook.com/katarziaprojekt>

Youtube: <https://www.youtube.com/@KATARZIAofficial>

Web: <http://www.katarzia.sk>