

Jiří Bárta a Terezie Fialová vydávají album s hudbou Leoše Janáčka



Violoncellista **Jiří Bárta** a klavíristka **Terezie Fialová** vydávají 12. dubna své druhé společné album u vydavatelství Animal Music. Věnují ho „*drásavé, ale přesto něžné*“ hudbě Leoše Janáčka. Vybrali si trojici skladeb původně napsaných pro housle a klavír, jejichž houslové party upravil Jiří Bárta pro violoncello a v této podobě vycházejí ve světové premiéře. Mezi nimi je dnes již slavná, v době svého vzniku však opomíjená **Sonáta**, dále **Dumka** a **Romance**. Na albu je doplňují jediné dvě Janáčkovy skladby složené přímo pro violoncello a klavír – **Pohádka** a krátké **Presto**, a také **Adagio**, původně čtvrtá věta Pohádky, později vyřazená. Album vychází v roce 170. výročí skladatelova narození v rámci oslav Roku české hudby a umělci mu svým albem skládají svoji osobní poctu. Jiří Bárta svůj vztah k Janáčkově hudbě podrobněji popisuje i v bookletu alba. Na svoje první setkání s jeho hudbou v roce 1968 vzpomíná takto: „*Poslouchám tu zvláštní krásnou hudbu, úplně jinou, než jsem do té doby jako dítě mohl poznat. Drásavou, ale přesto něžnou, smutnou, ale jinak, prostě tklivou, ale bez naříkání a falešných slz. (...) Ve své až dezolátní pravdivosti neodpustí manýry a neupřímnosti (nelehký úkol interpreta, rozluštit jeho pravdu), neopouští ve chvílích teskna krásu tvorby.*“

Nahrávání alba „Janáček“ proběhlo v Atriu na Žižkově v Praze ve spolupráci se zvukovým mistrem Ondřejem Urbanem v srpnu 2023. Album vychází **12. dubna 2024** v rámci „Edice Animal Music 2024“ podpořené grantem hlavního města Prahy a Nadací PPF. Album bylo také podpořeno Ministerstvem kultury v rámci programu Rok české hudby, Státním fondem kultury a soukromými dárci: Amerigo s.r.o., Iva Hejlíčková, Jiří Jirásek & přátelé, Helena & Vojtěch Lažanští, Mgr. Markéta Lízálková, Iva Parish, Tomáš Pffeifer, Ilona Rejholcová & Kultura Nový Bor, Ing. Robert Walter. Zvláštní poděkování patří Šluknovskému zámku.

Album bude k dispozici na CD, LP a digitálně v e-shopu vydavatelství (www.animalmusic.cz), v běžné distribuční síti společnosti Supraphon a také na streamingových platformách.

Violoncellista **Jiří Bárta** a klavíristka **Terezie Fialová** spolu tvoří partnerskou dvojici, zároveň spolupracují i umělecky. Pro Animal Music již spolu nahráli 2CD Beethovenových Sonát pro klavír a violoncello (2021) a Jiří Bárta vydal u Animal Music album všech Bachových suit pro sólové violoncello (2018).



Jiří Bárta se do evropské špičky zařadil už počátkem 90. let 20. století, kdy vyhrál významné hudební soutěže (např. v Drážďanech nebo v Los Angeles). Spolupracuje s předními českými i světovými orchestry a s oblibou se věnuje komorním projektům. Ve své diskografii má několik sólových nahrávek pro Supraphon, Hyperion a Animal Music a účinkoval také na nahrávce Magdaleny Kožené pro Deutsche Grammophon. Jiří Bárta je spoluzakladatelem a uměleckým ředitelem Mezinárodního hudebního festivalu v Kutné Hoře. Klavíristka **Terezie Fialová** je vyhledávanou komorní partnerkou mnoha předních sólistů. S orchestrem debutovala již jako dvanáctiletá a do svých dvaceti let se věnovala paralelně také hře na housle. Je rovněž laureátkou mezinárodních soutěží v Itálii, Holandsku a Rusku. Zúčastnila se řady mistrovských kurzů, vystupuje na festivalech v České republice i v zahraničí. Spolu s Jiřím Bártou je též členkou oceňovaného komorního souboru Eben trio (s houslistou Romanem Patočkou), s nímž odehrála řadu koncertů na významných pódiiích ve Francii, Německu, USA i Číně.

ANIMALMUSIC

Tiskový servis Animal Music – Markéta Faustová (2media.cz): marketa@2media.cz

Vydavatelství – Petr Ostrouchov (Animal Music): info@animalmusic.cz

Web – www.animalmusic.cz, www.tereziefalova.cz, www.jiribarta.cz

Obal © Iveta Bláhová (Studio Najbrt), 2024 / Foto © Julie Hrnčířová, 2024