

Vychází první díl exkluzivní vinylové kolekce s hudbou filmového skladatele Zdeňka Lišky



Projekt „Zdeněk Liška Archives“ je novým vydavatelským projektem labelu Animal Music. Spočívá v postupném vydávání limitovaného nákladu vinylových desek s výběrem z původních nahrávek filmové hudby legendárního filmového skladatele **Zdeňka Lišky**. Petr Ostrouchov, majitel labelu a kurátor kolekce, získal od dědiček Zdeňka Lišky přístup do soukromého archivu, kde si skladatel uchovával nahrávky své hudby k filmům na magnetofonových páscích, a také ke všem dochovaným Liškovým partiturám. První album kolekce představuje hudbu ke třem krátkým animovaným filmům režiséra a surrealisty **Jana Švankmajera**: **Don Šajn** (1973), **Leonardův deník 1972** (1973) a **Žvahlav aneb Šatičky Slaměného Huberta** (1973). Z celkem deseti

Švankmajerových krátkých filmů, které Zdeněk Liška opatřil hudbou, se v jeho domácím archivu dochovaly nahrávky právě a jen k těmto třem filmům. Jan Švankmajer vyzdvihuje Liškovo geniální filmově-skladatelské umění takto: „Liškova hudba byla úžasná v tom, že nešel, jako ostatní filmoví skladatelé, po podtrhávání nálad ve filmu a nedojil ve své hudbě z diváků city, ale šel po rytmu filmu. To, především u animovaného filmu, napomáhalo tempu a dramatisovalo situace. Liška nacházel ve filmech rytmy, o kterých ani autor sám nevěděl, že tam jsou.“ Petr Ostrouchov dodává: „Zdeněk Liška vytvořil kombinaci dramaturgické geniality, tvůrčí odvahy a zvukového novátorství jakousi nedostižnou úroveň kvality filmové hudby, ke které všichni domácí (a leckteří zahraniční) filmoví skladatelé vzhlížejí. Poznáte ho po několika vteřinách, přitom je jeho tvorba pestrá, svou hudbou leckdy filmy povznesl na novou úroveň. Je radost trávit s jeho hudbou čas a při pohledu do partitur zjišťovat, z čeho jsou ty divné zvuky namíchány. Těším se na práci na dalších dílech liškovské kolekce.“

Obal alba obsahuje fotografie z předmětných tří filmů a vytvořili jej Aleš Najbrt a Marek Pistora ze Studia Najbrt; v obalu je otištěn průvodní text Pavla Klusáka a osobní vzpomínka Jana Švankmajera. Remastering původních nahrávek pořídil Pavel Karlík ve studiu Sono Records.

Spolu s dalšími projekty, které připomínají Švankmajerovo dílo v roce jeho významného životního jubilea, jako je retrospektivní výstava Disegno Interno v Galerii Středočeského kraje (GASK) v Kutné Hoře, nebo exkluzivní přehlídka 22 filmů Jana Švankmajera v online kině Dafilms, se vydáním vinylového alba věnovaného hudbě k jeho filmům Animal Music připojuje k oslavě díla tohoto výjimečného autora.

Album „**Music to Films by Jan Švankmajer**“ vychází pouze na LP, a to v rámci „Edice Animal Music 2024“ podpořené Nadací PPF a grantem hlavního města Prahy. Vydání alba podpořily svými granty a příspěvky také Státní fond kultury a Nadace Český hudební fond. Album je dostupné v e-shopu vydavatelství Animal Music a v běžné distribuční síti společnosti Supraphon.

Tiskový servis Animal Music – Markéta Faustová (2media.cz): marketa@2media.cz, 722 119 091

Vydavatelství – Petr Ostrouchov (Animal Music): info@animalmusic.cz

Web – www.animalmusic.cz

Cover design © Marek Pistora, Aleš Najbrt (Studio Najbrt), 2024

Cover artwork © Jan Švankmajer, 1969