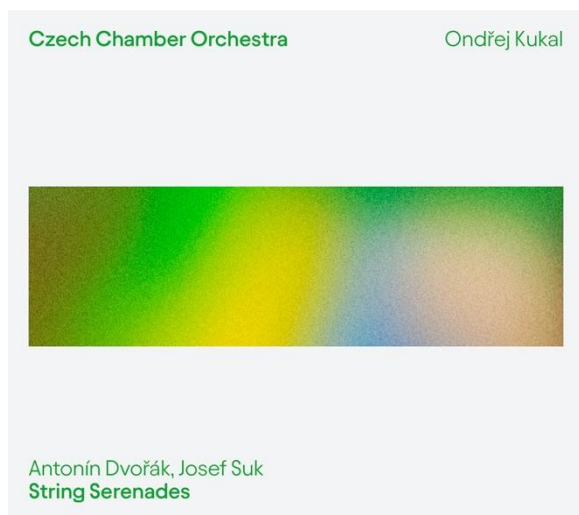


## Vychází reedice nahrávky Dvořákových a Sukových smyčcových serenád v podání Českého komorního orchestru pod taktovkou Ondřeje Kukala.



Serenády pro smyčcový orchestr **Antonína Dvořáka** a jeho žáka **Josefa Suka** se řadí mezi reprezentační díla komorních orchestrů a posluchačsky velmi oblíbené skladby. Animal Music vydává nyní v reedici nahrávky obou těchto děl v podání **Českého komorního orchestru** pod taktovkou jeho tehdejšího šéfdirigenta **Ondřeje Kukala**. Souběžně se znovu-vydáním na CD vychází nyní nahrávky poprvé také na digitálních platformách.

*„Nahrávky vydal v roce 2001 kontrabasista **Jakub Waldmann**, který byl v Kukulově období*

*manažerským tahounem orchestru a také jeho členem. Právě on mě pozval, abych se na činnosti orchestru podílel coby člen správní rady, a tak jsem měl možnost potkávat na našich vinohradských schůzkách osobnosti jako byli **Ivan Moravec**, **Ivan Medek** nebo **Talichova dcera Víta Dejmalová**, a v **Rudolfinu** jsme zažili spoustu krásných koncertů, na nichž **Ondřej Kukal** orchestr přiváděl ke skvělým výkonům. Považuji tyto nahrávky smyčcových serenád za vůbec nejlepší a bylo mi dlouhodobě líto, že nejsou nikde k dispozici, a tak jsem rád, že nám je **Jakub Waldmann** svěřil k reedici,“* říká k vydání alba **Petr Ostrouchov**, producent a majitel vydavatelství Animal Music.

*Antonín Dvořák a Josef Suk ve svých smyčcových serenádách „navázali na starou formu klasické serenády, zábavné hudby v nejkrásnějším slova smyslu, jak se o století dříve hojně pěstovala k pobavení muzikantů i jejich hudbymilovných posluchačů. Obě díla jsou shodně inspirována pohodou mládí, šťastným životním pocitem i zdravým tvůrčím sebevědomím,“* píše již v bookletu prvního vydání alba muzikolog **PhDr. Jaroslav Holeček**.

Nahrávky vznikly v letech 1994 a 2000, tedy v době, kdy **Český komorní orchestr** vedl dirigent, houslista a skladatel **Ondřej Kukal** (nar. 1964) a orchestr zažíval období svého třetího rozkvětu a měl dokonce svou abonentní řadu v **Rudolfinu**. O zrod a skvělou reputaci orchestru se zasloužil jeho zakladatel **Václav Talich**, který jej založil v roce 1945 se svými nejlepšími žáky z **Pražské konzervatoře**. Díky stylu práce, pečlivosti nastudování a nadšení mladých interpretů se orchestr brzy dostal do hudebního povědomí a spolupracoval s vynikajícími domácími i zahraničními sólisty. Poté, kdy v roce 1948 **Václavu Talichovi** zakázal komunistický režim veřejně vystupovat, se činnost orchestru obnovila až po deseti letech v roce 1958, a to díky **Josefu Vlachovi**, **Talichovu** žákovi a prvnímu houslistovi původního orchestru. **Vlach** navázal v tom nejlepším na **Václava Talicha** a renomé orchestru nadále rozvíjel u nás i v zahraničí. Mezi sólisty, s nimiž orchestr pod jeho vedením spolupracoval,

# ANIMALMUSIC

najdeme například Henryho Szerynga, Yehudi Menuhina, Leonida Kogana, Ivana Moravce, Josefa Suka a další.

Připomínáme tímto albem výjimečné místo Českého komorního orchestru v oblasti komorní interpretace a obdivuhodné nasazení, s nímž po celou dobu pracoval a přinášel potěšení svým posluchačům.

Album vychází na CD a digitálně v rámci Edice Animal Music 2024 podpořené grantem hlavního města Prahy. Činnost vydavatelství Animal Music je podpořena Nadací PPF.

---

PR kontakt: Markéta Faustová (2media.cz), [marketa@2media.cz](mailto:marketa@2media.cz), +420 722 119 091

Vydavatelství – Petr Ostrouchov (Animal Music): [info@animalmusic.cz](mailto:info@animalmusic.cz), [www.animalmusic.cz](http://www.animalmusic.cz)

Design obalu © Tomáš Trnobranský (Studio Najbrt), 2024

Malba © Daisy Mrázková, "Zlatá koruna" (1992, tempera na plátně), užito s laskavým svolením dědiců