

Vychází nové album Vladimíra Mišíka a videoklip k druhému singlu Ulici bičuje déšť.



Dnes, v pátek 11. 10. 2024, vychází nové album **Vteřiny, měsíce a roky**, které je výsledkem třetí spolupráce **Vladimíra Mišíka** s producentem **Petrem Ostrouchovem**, po předchozích úspěšných albech **Jednou tě potkám** (2019) a **Noční obraz** (2021), která získala dohromady sedm cen Anděl. Vladimír Mišík na novém albu přináší 15 nových písní se čtyřmi texty Michaela Žantovského, šesti vlastními texty, dále již tradičně zhudebněné básně oblíbených autorů – Jiřího Dědečka, Jana Skácela, Josefa Kainara a Františka Gellnera, a také jeden text Tomáše Belka, Ostrouchovova někdejšího soupeřníka z kapely Sto zvířat. Autorem hudby dvou písní je Vladimír Mišík, ostatní texty zhudebnil Petr Ostrouchov.

Spolu s albem dnes vychází také videoklip k druhému singlu z alba – písni **Ulici bičuje déšť**, jejímž autorem hudby i textu je Vladimír Mišík. Doprovodné zpěvy v této písni nazpíval Mišíkův syn Adam: „Uvědomil jsem si, že Adamův zpěv má úplně shodnou barvu se zpěvem Vládi, když byl v Adamově věku, a lákalo mě oba hlasy spojit a vytvořit duet „sám se sebou“ přes oblouk padesáti let. Navíc ta píseň je o hodně soukromých věcech, mimo jiné o dětech,“ říká k angažmá Adama Mišíka Petr Ostrouchov. Stejně jako předchozí videoklip k písni **Tak dobře** zachycuje i nový videoklip průběh nahrávání alba ve studiu, jehož jedinečná atmosféra byla dána jednak sestavou hudebníků, kteří se jej účastnili, a jednak tím, že všechny písně byly nahrány celou kapelou dohromady, v naprosté většině bez dotáček a oprav. „Klasici a jazzmani takhle nahrávají běžně, v mainstreamu je to bohužel spíš výjimečné. Přitom z té vzájemné interakce a z adrenalinu, který společné hraní přináší, vznikají ty nejlepší věci,“ přibližuje proces nahrávání Petr Ostrouchov. Do konce tohoto roku vyjdou ještě další tři videoklipy a v příštím roce pak filmový dokument o vzniku alba.

Jádrem studiové kapely byli, stejně jako na předchozích dvou albech, členové Blue Shadows – kytarista Josef Štěpánek, baskytarista Matěj Belko, bubeník Martin Novák a kytarista Petr Ostrouchov. Sestavu rozšířili varhaník Ondřej Pivec, pianista Jan Steinsdörfer, kytarista Lukáš Martinek, kontrabasista Tomáš Liška a dva hvězdní zahraniční hosté – perkusista Michito Sanchez a hráč na pedal steel kytaru BJ Cole. Doprovodné zpěvy později natočili Adam Mišík, Josefina Horníčková, Markéta Foukalová, Karolina Otevřelová, Karolína Fišerová a newyorská zpěvačka Stephanie Alvarenga. Ve dvou písních zní dechová sekce ve složení Štěpán Janoušek, Zbyněk Polívka a Martin Jůzl a v jedné z písní nahrála part violoncella Hana Baboráková.

„Možnost zopakovat si spolupráci s Vladimírem Mišíkem není něco, nad čím člověk váhá, naopak se snaží tomu jít vstříc. Album „Vteřiny, měsíce a roky“ je celkem osobní Vládovo album, z většiny sestavené z obyčejných příběhů ze života. Cení si na něm především toho, jakou skvělou kapelu se podařilo dát dohromady a že album bylo v podstatě celé natočeno „postaru“, metodou živého nahrávání všech

hudebníků najednou (bez dotáček a oprav), kdy každý při hraní ovlivňuje každého a všichni přicházejí se skvělými aranžérskými nápady a nahrává i míchá se analogově, do pásu. Písním to dodává neopakovatelnou živost a myslím, že ta atmosféra sounáležitosti kapely a radosti ze společně stráveného času je v nahrávkách poznat,” říká Petr Ostrouchov.



Album „*Vteřiny, měsíce a roky*“ vychází digitálně, na CD a 2-LP s obsáhlým foto-bookletem, a také ve speciální limitované edici vinylového vydání vyrobené metodou „UltraDisc One-Step Pressing“, které je k dispozici v e-shopu vydavatele na www.animalmusic.cz.

V souvislosti s vydáním alba budou také spuštěny nové webové stránky Vladimíra Mišíka na adrese www.vladimirmisik.cz, které obsahují jeho kompletní diskografii doplněnou o doprovodné texty od hudebního publicisty Ondřeje Bezra.

Album **Vteřiny, měsíce a roky** bylo nahráno a smícháno ve studiu Sono Records ve spolupráci s mistry zvuku Milanem Cimfem, Pavlem Karlíkem a Adamem Karlíkem, mastering provedl Tony Cousins v londýnském studiu Metropolis. Obal alba je dílem grafiků Karla Halouna a Aleše Najbrta, autorkou fotodokumentace natáčení je Zuzka Bönisch, autorem videoklipů a filmového dokumentu je Matěj Štěpán. Distributorem alba je SUPRAPHON.

Album vychází s podporou Nadace PPF, Nadace ČEZ, Hudebního klubu Doupě a několika laskavých soukromých dárců.

Videoklip k písni Ulici bičuje déšť (2. singl) má premiéru dnes, 11. 10. 2024 v 9h na Youtube:

<https://youtu.be/R1dABFHAY7U>

Videoklip k písni Tak dobře (1. singl, vyšel 13. 9. 2024):

<https://www.youtube.com/watch?v=g4hhRvGOyzU>

PR kontakt: Johana Turner (Turner PR), johana@turner.cz, +420 606 232 055

Vydavatelství – Petr Ostrouchov (Animal Music): info@animalmusic.cz

Web – www.vladimirmisik.cz, www.animalmusic.cz

Design obalu © Karel Haloun (3. dílna) & Aleš Najbrt (Studio Najbrt), 2024

Foto © Zuzka Bönisch, 2024