

Kapela Dunaj dnes vydává singl "Ilegální tanečnice" z nového alba „Mňau“ se zpěvačkou Janou Věbrovou. Celé album vyjde 18. dubna.



Kapela Dunaj a zpěvačka Jana Věbrová dnes vydávají singl ze svého prvního společného alba „Mňau“. Úvodní píseň „Ilegální tanečnice“ je ode dneška k poslechu na všech digitálních platformách. Již 11. dubna zahájí kapela jarní turné, na němž nové album pokřtí. Deset zastávek po České republice a Moravě vyvrcholí koncerty v pražském Paláci Akropolis 23. dubna a v Brně na Flédě 24. dubna.

Nové album vychází tři roky od alba „Za vodou“ (2022), kterým se kapela vrátila na scénu po dlouhých 24 letech. Obsahuje osm nových písní, které vznikly ve spolupráci se

zpěvačkou Janou Věbrovou: *"Zhruba před dvěma lety kolem mě začali členové Dunaje kroužit, jestli bych s nimi nechtěla dělat úplně nový repertoár. Sešli jsme se na takové kouzelné hájence v Lužických horách, začali spolu jamovat a hned při prvním večeru jsme zjistili, že by to mohlo jít. No a za rok a půl jsme vyjamovali osm nových písniček. ... V Dunaji jsem možná větší šansoniérka než sama s harmonikou. S nimi můžu s každou písničkou jakoby obléct novou kůži a je to osvobozující. Od počátku jsem se v tom cítila jako ryba ve vodě,"* řekla zpěvačka v rozhovoru pro Český rozhlas.

Polovina textů na novém albu pochází od Jany Věbrové, která si ke spolupráci přizvala spisovatele a básníka Radka Malého. Jeden text je výhradně jeho dílem, další dva pocházejí od Karla Davida, oblíbeného textaře a dlouholetého souputníka skupiny Dunaj, a jeden od Vladimíra Václavka. Albem „Mňau“ navazuje kapela na předchozí spolupráci s producentem Petrem Ostrouchovem a vydavatelstvím Animal Music. Nahrávání proběhlo ve slovenském studiu Birdland s mistrem zvuku Milošem Rojkem, mix alba provedl Milan Cimfe ve studiu Sono Records a mastering Darius van Helfteren ve studiu Amsterdam Mastering. Album bylo nahráno a smícháno do analogového pásu. *„Poslední dobou stále víc tíhnu ke starému způsobu práce, kdy celá kapela, navíc takhle srostlá a sehraná, může natáčet najednou a bez pomoci moderních technologií, takže si můžeme užít luxus práce s analogovým magnetofonem. Taky mě na tom láká určitá míra lidskosti a přirozené nedokonalosti, která bývá zdrojem vítaného napětí a z moderních přeprodukovaných nahrávek se často vytrácí“*, říká k procesu vzniku alba producent Petr Ostrouchov.

Autorkou vizuálního zpracování alba je grafická designérka Zuzana Lednická ze Studia Najbrt, fotil Dušan Tománek.



Skupina Dunaj českou hudební scénou protéká už čtvrtou dekádu, patří k jejím základním pilířům a pro mnoho umělců a posluchačů napříč generacemi jsou jejich písně naprosto ikonické. Současný Dunaj tvoří trojice Vladimír Václavěk, Josef Ostřanský a Pavel Koudelka a s nimi zpěvačka Jana Věbrová. Albem „Za vodou“ (2022), které bylo první nahrávkou po 24 letech, které uplynuly od náhlého odchodu zpěváka a frontmana Jiřího Kolšovského, se kapela vrátila na scénu i do playlistů a zahájila nové období Dunaje pro 21. století.

Album „Mňau“ vychází 18. dubna 2025 na CD, LP a digitálně a bude k dostání ve fyzické i digitální podobě v e-shopu vydavatelství Animal Music a v běžné distribuční síti společnosti Supraphon. Vydání alba bylo podpořeno grantem Ministerstva kultury, hlavním městem Praha a Nadací PPF.

Termíny koncertů „Mňau“:

11/04 Náchod – Jiráskovo gymnázium

12/04 Třebíč – Art Rock bistro U Lípy

17/04 Karlovy Vary – Klub Paderewski

18/04 Plzeň – Anděl Music Bar

19/04 Doubice – Fabrika Doubice

23/04 Praha – Palác Akropolis

24/04 Brno – Fléda Club

25/04 Olomouc – Jazz Tibet Club

26/04 Ostrava – Dock Street Café

06/06 Ústí nad Labem – Národní dům

PR kontakt: Markéta Faustová (2media.cz), marketa@2media.cz, +420 722 119 091

Vydavatelství – Petr Ostrouchov (Animal Music): info@animalmusic.cz, www.animalmusic.cz

Web kapely – www.dunajmusic.cz

Foto © Dušan Tománek, 2025

Obal © Zuzana Lednická (Studio Najbrt), 2025