

Nové album Vladimíra Mišíka nazvané „24/11/2019“ je záznamem jeho jediného koncertu s kapelou Blue Shadows. Vychází 10. 10. 2025.

V listopadu 2019, krátce po vydání alba *Jednou tě potkám*, uspořádal Vladimír Mišík v pražském Divadle Archa svůj jediný koncert s kapelou Blue Shadows, aby album pokřtil. Album později získalo šest cen Anděl (včetně ocenění jako album roku) a bylo nadšeně přijato kritiky i posluchačskou obcí. Mišík tímto albem zahájil spolupráci s producentem Petrem Ostrouchovem a Blue Shadows, která poté přinesla ještě další dva tituly – *Noční obraz* (2021) a loňské album *Vteřiny, měsíce a roky*, jež letos získalo dvě ceny Anděl, opět včetně ceny za album roku.



Kapela Blue Shadows, tedy kytaristé Petr Ostrouchov a Josef Štěpánek, bubeník Martin Novák a baskytarista Matěj Belko, přinesli Mišíkovým písním na albu *Jednou tě potkám* nový zvuk a novou energii, a tak padlo rozhodnutí, že na koncertě u příležitosti křtu alba doprovodí Mišíka, v té době ještě koncertujícího s domovskou kapelou Etc..., právě oni. Posílení několika stávajícími i bývalými členy Etc... (Pavel Skála, Vladimír Pavlíček, Olin Nejezchleba) a za účasti dalších hostů (pianista Martin Brunner a dechová sekce v čele se saxofonistou Jakubem Doležalem) odehráli společně 24. 11. 2019 výjimečný a jediný společný koncert. Nové písně ze křtěného alba se zde spojily s Mišíkovými největšími hity, které zde zazněly v nové podobě a jinak, než je znali Mišíkovi fanoušci z jeho

pravidelných koncertů. Sám Vladimír Mišík, tehdy na vlně nečekaného úspěchu alba *Jednou tě potkám*, zpíval ve vynikající formě, aniž tušil, že vlivem zdravotních komplikací a blížící se pandemie Covid-19 ho čeká už jen několik málo koncertů (naposledy vystupoval v říjnu 2020).



„Měl jsem tehdy z koncertu hodně dobrý pocit, a proto jsem si dlouho netroufl otevřít hard disk s nahrávkami, abych třeba nezjistil, že moje vzpomínky neodpovídají skutečné kvalitě provedení. Přece jen člověk nemá často odstup a nechá se pohltit adrenalinem. Koneckonců ani Vláda netušil, že jsme koncert nahráli. Když jsem měl letos na jaře objednaný týden ve studiu Sono a odpadl projekt, který jsem měl nahrávat, přece jen jsem se odhodlal, vzal jsem ten pět let starý disk s sebou, a nakonec jsme strávili při míchání s Milanem Cimfem krásný čas. Shodou okolností jsme nahrávky

dokončili 5. dubna, večer jsme pak přebírali Anděly za album Vteřiny, měsíce a roky. Když jsem pak sesbíral reakce i od členů kapely, troufl jsem si přinést výsledek naší práce i Vládovi,“ říká producent alba Petr Ostrouchov.

„Petr za mnou přišel letos po mých narozeninách, z tašky vytáhl skvělou patnáctiletou whisky Bowmore a po chvilce povídání a popíjení se tajemně usmál, řekl, že má ještě jedno překvapení a abych si nasadil sluchátka. Neskromně přiznávám, že mi z té nahrávky koncertu v Arše poklesla brada – zvuk, výkony muzikantů, zajímavé aranže, atmosféra, byl jsem fakt nadšený,“ vypráví Vladimír Mišík a dodává:

„Koncerty mě vždycky nesmírně bavily a když diváci naše snažení odměnili aplausem, my jsme se na jevišti ocitli tak trochu jako v ráji. Za tyto vzácné prožitky jsem nesmírně vděčný.“

Album obsahuje devět písní – z Mišíkova klasického repertoáru Šmajdák a ploužáky, Dvacet deka duše, Špejchar blues, Já a dým, Jednohubky a Obelisk, z tehdy nového alba pak písně Něco ve mně chrčí, Most a Pět hospod, jedna ulice.



Kapela vystupuje ve složení:

Josef Štěpánek – elektrická kytara, pedal steel; Petr Ostrouchov – akustická kytara, elektrická kytara, mandolína, vokály; Martin Novák – bicí, vokály; Matěj Belko – baskytara; Pavel Skála – elektrická kytara, akustická kytara; Vladimír Pavlíček – housle; Martin Brunner – klávesy; Olin Nejezchleba – violoncello, perkuse, vokály; Jakub Doležal, Jaroslav Kohoutek, Filip Jiskra – dechová sekce.

Živou nahrávku koncertu pořídili Tomáš Jakl a František Kliment v produkci společnosti 100PROmotion. Mišíkova manažera Šimona Kotka, který album *Jednou tě potkám* vydal a koncert pořádal. Mix alba 24/11/2019 provedli Milan Cimfe a Petr Ostrouchov v dubnu 2025 ve studiu Sono, mastering Darius van Helfteren ve studiu Amsterdam Mastering. Album s obalem Karla Halouna a Aleše Najbrta a s fotkami Zuzky Bönisch vychází 10. 10. 2025 na CD, LP a digitálně u vydavatelství Animal Music, v koprodukcí se 100PROmotion.

PR kontakt: Johana Turner (Turner PR), johana@turner.cz, +420 606 232 055

Vydavatelství – Petr Ostrouchov (Animal Music): info@animalmusic.cz

Web – www.vladimirmisik.cz, www.animalmusic.cz

Design obalu © Karel Haloun (3. dílna) & Aleš Najbrt (Studio Najbrt), 2024

Foto © Zuzka Bönisch, 2019