

Smyčcové kvarteto Krása Quartet vydává debutové album „Youth“

Raná díla českých autorů židovského původu **Hanse Krásy**, **Erwina Schulhoffa** a **Karla Ančerla** si vybralo smyčcové kvarteto **Krása Quartet** pro své debutové album. Skladby na něm obsažené pocházejí z let 1914 až 1935, tedy ze zlomové poválečné doby růstu i následné krize. V době, z níž pocházejí díla na albu **Youth**, žili tito autoři ještě svůj svobodný život, studovali a tvořili v zahraničí, zažívali první úspěchy, byli plni energie i protichůdných emocí. A právě takto, jako mladé umělce nezatížené pozdějšími tragickými událostmi, je chtěli posluchačům přiblížit i členové Krása Quartetu, kteří byli v podobně mladém věku, když spolu před 13 lety začali hrát. Na album **Youth** zařadili *Smyčcový kvartet, op. 2* Hanse Krásy z roku 1921, které bylo úspěšně poprvé uvedeno v Paříži a později v Praze, a *Téma s variacemi* z roku 1935, které se svojí premiérou dočkalo až v Terezíně, kam byl Hans Krása v roce 1942 deportován.

V obou skladbách se projevuje Krásův smysl pro grotesku a ironii, které se střídají se sentimentem. Další dílo, *Divertimento pro smyčcový kvartet* **Erwina Schulhoffa** je svým charakterem lehčí skladba propojující různé hudební slohy a nálady a nese se v radostném „dvořákovském“ duchu. **Karel Ančerl**, později světově proslulý dirigent, je na albu představený coby mladý talentovaný autor – jeho dvě fugy z doby studií na konzervatoři pocházejí z roku 1914, objeveny byly teprve nedávno a jejich nahrávky vycházejí ve světové premiéře.

„První impuls k natočení alba přišel na koncertě k našemu desetiletému výročí (29. 11. 2022), kde se nás kamarád zeptal, „proč toho Krásu ještě nemáte natočeného?“ Zůstalo nám to jako semínko v hlavách a rostlo ještě víc, když jsme zjistili, že Krásův Smyčcový kvartet byl natočen jen několikrát a navíc spíše ve vzdálenější minulosti. Celé odhodlání se pak završilo získáním jedinečných studentských děl Karla Ančerla od pana Ivana Bierhanzla, která jsou na albu nahrána ve světové premiéře,“ říká o vzniku alba **Marie Forestová**, violoncellistka kvarteta a dodává: *„Protože se naše kvartetní rodina momentálně rozrůstá, křest chystáme až na jaře 2026, konkrétně 11. dubna 2026, na narozeniny Karla Ančerla, kdy mu in memoriam nahrávku symbolicky darujeme.“*

Krása Quartet tvoří houslisté **Šárka Petříková** a **Jan Palouček**, violista **Daniel Menhart** a violoncellistka **Marie Forestová** – spolužáci z Pražské konzervatoře, kteří se pod vedením Tomáše Strašila rozhodli založit svůj vlastní soubor v roce 2012. Ve svém repertoáru spojují hudební tradici, reprezentovanou například kvartety Ludwiga van Beethovena, s hudbou skladatelů 20. století, a zvláště se orientují na hudbu Hanse Krásy a ostatních terezínských skladatelů. V loňském roce na speciálním koncertě ke Dni památky obětí holocaustu uctili památku Hanse Krásy, od jehož úmrtí v Terezíně uplynulo 80 let, a také připomněli 130. výročí narození Erwina Schulhoffa. Soubor se účastní mistrovských kurzů (Pavel Haas Quartet, Hagen Quartet) a festivalů v České republice i v zahraničí, spolupracoval s vynikajícími klavíristy jako jsou Jan Bartoš nebo Marek Kozák, s tanečními soubory a sbory. V pražském Národním divadle byl soubor několik let součástí baletní inscenace *Vertigo*. Kromě Krása Quartetu je **Šárka Petříková** členkou orchestru Národního divadla a ve volných chvílích se věnuje staré hudbě se souborem NiTrio. **Marie Forestová** působí také jako koncertní mistryně violoncell v Komorní filharmonii Pardubice a koncertuje s violoncellovým duem Juma.



Album **Youth** bylo nahráno v pražském Studiu Domovina v květnu 2025 se zvukovým mistrem a hudebním režisérem Martinem Stupkou. Design obalu alba vytvořil Jakub Spurný ze Studia Najbrt, použité fotografie jsou od Jana Dufka a Ondřeje Tylčera. Album **Youth** vychází **5. prosince 2025** na CD a na všech streamovacích platformách, bude v prodeji v e-shopu vydavatelství Animal Music (www.animalmusic.cz) a v distribuci společnosti Supraphon. Koncertní křest alba proběhne dne 11. 4. 2026.

Album je součástí Edice Animal Music 2025, podpořené Nadací PPF a grantem hlavního města Prahy, a vychází též za podpory Státního fondu kultury. Nahrávka alba byla podpořena sbírkou na platformě Hithit a soubor Krása Quartet tímto děkuje všem přispěvatelům.

Animal Music: info@animalmusic.cz; www.animalmusic.cz

Tiskový servis Animal Music: 2media – Markéta Faustová: marketa@2media.cz, tel.: +420 722 119 091

Krása Quartet: Marie Forestová dorazmarie@gmail.com, www.krasaquartet.com

Cover design © Jakub Spurný (Studio Najbrt), 2025 / Cover foto © Jan Dufek, 2025

Foto souboru © Ondřej Tylčer, 2025