

Bachovy Goldbergovy variace v nové úpravě pro lesní roh, housle, marimbu a basklarinet vycházejí ve světové premiéře***Radek Baborák – Dalibor Karvay – Andrej Puškarev – Petr Valášek***

Ikonické dílo Johanna Sebastiana Bacha *Goldbergovy variace* v nové úpravě pro lesní roh, marimbu, housle a basklarinet jsou novým počinem světoznámého hornisty, dirigenta a inovátora **Radka Baboráka**, jehož nahrávka vyjde na značce Animal Music v pátek **24. dubna 2026**.

Úprava od českého skladatele **Tomáše Illeho** vznikla na objednávku festivalu Dvořákova Praha a původně byla určena pro housle, lesní roh, fagot a kytaru. Takto byla také na festivalu v září 2017 poprvé provedena. Na této nahrávce však dochází k jejímu dalšímu instrumentačnímu posunu: kytarový part je hrán na marimbu a roli basového nástroje převzal od fagotu basklarinet. Radek Baborák, iniciátor celého projektu, si ke spolupráci přizval své dlouholeté

kolegy a přátele – houslistu **Dalibora Karvaye** a klarinetistu **Petra Valáška**, a nově také světoznámého vibrafonistu **Andreje Puškareva**, člena orchestru Kremerata Baltica.

Nahrávka nabízí nový pohled na slavné dílo světového repertoáru překračující žánrové i interpretační hranice. „*Goldbergovy variace v této podobě stávají jakýmsi rozhovorem čtyř přátel, kteří se baví nad jedním základním tématem. Přistupují k němu obrazně řečeno z úhlu pohledu svých nástrojů a jejich odlišných charakterů. Někdy jsou v ostrém kontrastu, někdy se shodnou a „přizvukují si“, nebo si společně „prozpěvují“ a veselí se. Ať už jsou Goldbergovy variace prováděny sólovým hráčem nebo jakýmkoli souborem, vždy jde stejným dílem o uměleckou, výrazovou i technickou výzvu,*“ říká o projektu Radek Baborák.

Toto album je již sedmým Baborákovým albem pro Animal Music. Po dlouholetém působení na pozici prvního hornisty ve významných světových orchestrech – v České filharmonii, Mnichovské filharmonii a Berlínské filharmonii se **Radek Baborák** (1976) vydal v roce 2010 na sólovou dráhu a začal se věnovat svým vlastním komorním projektům (**Pražští komorní sólisté**, **Baborák Ensemble**, **Orquestrina Radek Baborák**, **HornFest**) a také dirigování. Právě nahrávky komorních projektů Radka Baboráka tvoří podstatnou část edice vydavatelství Animal Music, která se zaměřuje na vážnou hudbu. Nejprve to byla **piazzollovská trilogie** (ANI 044, 084 and 092) s Orquestrinou Radek Baborák; následoval **Mahlerův** písňový cyklus **Chlapcův kouzelný roh** (ANI 099) v úpravě pro Baborák Ensemble a sólisty Kateřinu Kněžíkovou, Markétu Cukrovou a Adama Plachetku; dále album **Hornových koncertů (Pauer, Glière)** (ANI 103) v provedení Symfonického orchestru hl. m. Prahy pod vedením Tomáše Braunera a naposledy album **Hornových kvintetů** (ANI 105) s díly **Brahmse**, **Glazunova** a **Sibelie** v úpravách pro smyčcové kvarteto a lesní roh.

Na této nahrávce účinkují spolu s Baborákem slovenský houslista s bohatou mezinárodní kariérou **Dalibor Karvay** (1985), který v letech 2020 až 2025 zastával post prvního houslisty u Vídeňských symfoniků, dále český basklarinetista **Petr Valášek** (1971), mimo jiné člen kvartetu Clarinet Factory, a lotyšsko-ukrajinský perkusionista **Andrej Puškarev** (1974), člen oceňovaného souboru Kremerata Baltica vedeného Gidonem Kremerem.

Album bylo nahráno v Kosteletě sv. Šimona a Judy v Praze v říjnu 2025 ve spolupráci se zvukovým mistrem **Jakubem Hadrabou**. Producentem a hudebním režisérem byl **Petr Ostrouchov**. Autorkou obalu alba je **Pavčina Štefková** ze **Studia Najbrt**, autorem fotografií je **Václav Jirásek**. Album vyjde **24. dubna 2026** na CD a digitálně u vydavatelství Animal Music, v mezinárodní distribuci společnosti Supraphon a na streamovacích platformách.

Album je součástí Edice Animal Music 2026 podpořené Nadací PPF, grantem hlavního města Prahy a Státním fondem kultury.

Vydavatelství Animal Music (Petr Ostrouchov): info@animalmusic.cz; www.animalmusic.cz
Tiskový servis – ČR: 2media - Markéta Faustová: marketa@2media.cz, tel.: +420 722 119 091
Tiskový servis – zahraničí: Moë Faulkner: moefaulkner@outlook.com,
tel.: +44 7534 602149 (UK) & +420 774 836 576 (ČR)

Radek Baborák: <https://www.baborak.com/>, <https://www.pksart.cz/>
Dalibor Karvay: <https://www.daliborkarvay.com/>
Andrej Puškarev: <https://andreipushkarev.com/>
Petr Valášek: <https://clarinet-factory.cz/>

Cover design © Pavlína Štefková (Studio Najbrt), 2025 / Foto © Václav Jirásek, 2025