ANIMALMUSIC

PRESS RELEASE 1 October 2025

A new album is being released, featuring a recording of a unique joint performance by Irena & Vojtěch Havel and the electronic duo Kora et le Mechanix from 2006

Album ***Excursin Animato*** brings a recording of a unique joint performance by the duo **Irena & Vojtěch Havel** and the experimental ambient duo **Kora et le Mechanix** at the 2006 Alternativa Festival. On this rare occasion, the Havels decided to combine their delicate meditative music with electronics – a sound and style with which they had always (both before and since the project) purposefully avoided.

The album is released to celebrate the exceptional talent of **Vojtěch Havel** who passed away last year. Havel had formed a creative tandem with his wife **Irena** since the 1970s. Together, they recorded several a number of albums which combined elements of European minimalism with Baroque music and diverse Eastern traditions. Their music and performance, characterized by an intriguing combination of a genuine depth with casualness was admired by fans at home and around the world, and inspired musicians working in different genres.

The **Kora et le Mechanix** duo, featuring **Michal Kořán** and **Filip Homola**, celebrate their twentieth anniversary this year. They have been recognized as one of the most original electronic ambient projects in the Czech Republic, but it was their debut album, ***Excursin*** from 2006, that sparked the collaboration with Irena & Vojtěch Havlovi. The joint live performance with the Havels at the 2006 Alternativa festival provided Kořán and Homola with an opportunity to expand their sound within a new sonic context, merging their electronic ambient style, using, sampler, synthesizer or vocoder, with the delicate acoustic sound of Irena and Vojtěch's acoustic instruments, including the viol, the cello, piano and Tibetan singing bowls.

In 2007, Kora et le Mechanix also released a remix version of the ***Excursin*** album, titled ***Excursin Forte*** and featuring a number of foremost musicians active on the Czech and Slovak electronic scene. ***Excursin Animato*** thus completes this trilogy.

Michal Kořán is a musician, music publisher, and founder of the Blue Lizard label. He is member of The Forgotten Orchestra of Dreamland (Zapomenutý orchestr země snivců), the Posejpal/Night Note/Kořán trio, and Martin Kyšperský's 29/2 project. He also dedicates himself to sound collages and performs as DJ Gebarian. **Filip Homola** is a musician, actor and director at the Naïve Theatre Liberec. Besides Kora et le Mechanix he also pursued a solo career as Kung-Fuciu5. He composes scenic music for which he has received multiple awards.

From the start of their career, **Irena & Vojtěch Havel** maintained an unorthodox, alternative approach to music composition and performance. Over the years, they gradually established their specific musical idiom which is not

only highly allusive and stylistically diverse, but also aesthetically pleasing. Thanks to their intensive touring and collaborations with artists around the world, they have gained acclaim from listeners across several continents, different genres and generations. Their last album, ***Four Hands*** from 2024 (Animal Music), received a Czech Music Academy Award in the Alternative category. The ensuing international tour came to a sudden halt following the untimely death of Vojtěch Havel. The album ***Excursin Animato***, to be released on **21 October 2025**, pays homage to Havel's art and honours the first anniversary of his passing.

The concert to celebrate the album release and the 20th anniversary of the founding of Kora et le Mechanix will take place on November 25, 2025 at the Naive Theatre in Liberec.

The album ***Excursin Animato*** is released on CD and digitally. The cover design is by Zuzana Lednická from Najbrt Studio.

The album is part of the Animal Music 2025 edition, supported by the PPF foundation and a grant from the City of Prague. The album is available from the Animal Music e-shop (www.animalmusic.cz), on all streaming platforms and is distributed internationally by Supraphon.

Extracts from Period Reviews:

"The electronic duo Kora et le Mechanix are one of the most remarkable projects of ambient music on the local scene. They are as atmospheric as they are minimalist and, although their compositions may darken at points, they are also embellished with samples of acoustic sounds. While they may inspire us to meditate, they certainly provide us with an opportunity to air our heads. This is an example of a masterful conjuring of atmosphere and silent beauty in music."
— Antonín Kocábek, UNI Magazine, 2006

"Listening to this album, you'll be engulfed by a very intimate kind of electronic music, which may alternately remind you of the polar roaming of Biosphere and the intergalactic sci-fi excursions of Andrew Lagowski alias S.E.T.I. alias Legion."
— Pavel Zelinka, review of the CD *Excursin*, 2006

"Through their word-class use of 3D images – unusually daring, considered by the local standards – the duo Homola – Kořán created a genuine ambient space which encouraged the listeners to roam freely or allow themselves to be led by and to drift with the individual sounds, paying attention to particular aspects of the musical spectrum and drifting on the tide of textured sound, tones, foley effects and tunes. I felt welcome in the ambient world of Kora et le Mechanix, which can be described as abstract and experimental, but is not completely devoid of elements of form, direction and purpose."
— Jarda Petřík, Radio Wave, review of the performance at Palác Akropolis, 2006

"The powerful effect the Havels' music lies in the purity of their expression. Four Hands *enwraps you like an image of a zen garden, only projected in tones. At points, the music represents an undisturbed flow of time, at others it becomes ruffled by a sudden accelerando. If, for long stretches, the sound is delicate, there are moments in which it becomes darkly sublime. Even though with this album we are entering a sonic environment created by no more than two instruments – performed solo for most of the 75-minutes footage – the music it brings can be surprisingly colourful, dreamlike and absorbing."*
— Jiří V. Matýsek, Musicserver, review of the album *Four Hands*, 2024

Press Service Animal Music – Markéta Faustová (2media.cz): marketa@2media.cz
Label – Petr Ostrouchov (Animal Music): info@animalmusic.cz
Web – www.animalmusic.cz, https://koraetlemechanix2.bandcamp.com

ANIMALMUSIC

Contact Kora et le Mechanix: michal.koran@cncenter.cz, filihomola@gmail.com

Cover design © Zuzana Lednická (Studio Najbrt), 2025

Photo: From the left, Michal Kořán, Filip Homola, Irena Havlová, Vojtěch Havel

ANIMALMUSIC

TISKOVÁ ZPRÁVA 1. 10. 2025

Vychází záznam z unikátního koncertu Ireny a Vojtěcha Havlových a elektronického dua Kora et le Mechanix z roku 2006.

Album ***Excursin Animato*** je nahrávkou unikátního koncertu manželů **Ireny a Vojtěcha Havlových** a experimentálně-ambientního dua **Kora et le Mechanix** na festivalu Alternativa v roce 2006, pro který tento společný projekt vznikl. Ojediněle zde totiž manželé Havlovi spojili svou křehkou meditativní hudbu s elektronikou, se kterou se až do té doby (a také poté) cíleně míjeli.

Album ***Excursin Animato*** je věnováno památce výjimečného hudebníka **Vojtěcha Havla**, který před rokem zemřel. S manželkou **Irenou** společně tvořili od sedmdesátých let, nahráli řadu alb, na nichž se mísily prvky evropského minimalismu s barokem i východními tradicemi. Hloubkou a neokázalostí svého projevu si získali věrné fanoušky doma i v zahraničí a inspirovali mnoho umělců napříč žánry.

Duo **Kora et le Mechanix**, které tvoří **Michal Kořán** a **Filip Homola**, letos slaví letos 20 let existence, během nichž se etablovali jako jedno z nejzajímavějších elektronických ambientních projektů u nás. Výchozím společným bodem projektu s manžely Havlovými bylo jejich debutové album ***Excursin*** (2006), které při živém provedení spolu s Havlovými na festivalu Alternativa 2006 vyslali do nových zvukomalebných krajin. Elektronické skladby Kora et le Mechanix (elektronika, sampler, syntezátor, vokodér) se zde spojily s křehkým světem akustické hudby Ireny a Vojtěcha Havlových (violy da gamba, violoncello, piano a tibetské mísy).

K albu ***Excursin*** existuje také jeho remixová verze ***Excursin Forte*** (2007), na které se podíleli významní představitelé české a slovenské elektronické scény. ***Excursin Animato*** tak uzavírá tuto trilogii.

Michal Kořán je hudebník a zakladatel vydavatelství Blue Lizard. Je členem Zapomenutého orchestru země snivců, tria Posejpal/Night Note/Kořán a projektu Martina Kyšperského 29/2. Mimo to se věnuje zvukovým kolážím a vystupuje jako DJ Gebarian. **Filip Homola** je hudebník, herec a režisér Naivního divadla Liberec. Kromě Kora et le Mechanix vystupuje také se sólovým projektem Kung-Fuciu5. Je autorem scénické hudby, za kterou obdržel řadu ocenění.

Irena a Vojtěch Havlovi se od počátku své umělecké dráhy vyznačovali neortodoxním přístupem k tvorbě i technikám interpretace a postupně si vytvořili svůj vlastní nezařaditelný, stylově mnohovrstevnatý hudební jazyk, který je přesto posluchačsky přístupný. Díky své intenzivní koncertní aktivitě po celém světě a spolupracím s jinými umělci si získali oblibu posluchačů i daleko za hranicemi České republiky, a to napříč generačním a žánrovým spektrem. Jejich poslední společná nahrávka ***Four Hands*** (2024, Animal Music) získala Cenu Anděl v kategorii Alternativa. Turné po České republice i zahraničí bylo na podzim 2024 předčasně

ukončeno náhlým úmrtím Vojtěcha Havla. V den vydání alba ***Excursin Animato***, tedy **21. října 2025**, si připomínáme přesně rok od této události.

Album ***Excursin Animato*** vychází na CD a digitálně a bude pokřtěno 12. listopadu na festivalu SPACE FX 2025 v pražském klubu Radost FX, kde proběhne koncert na oslavu 20. výročí projektu Kora et le Mechanix.

Autorkou obalu alba je Zuzana Lednická ze Studia Najbrt.

Album je součástí Edice Animal Music 2025, podpořené Nadací PPF a grantem hlavního města Prahy. Album je nabízeno v e-shopu vydavatelství Animal Music (www.animalmusic.cz) a v distribuci společnosti Supraphon.

Výběr z dobových recenzí:

„Elektronická dvojice Kora et le Mechanix patří k nejvýraznějším jménům domácí scény v oblasti ambientní hudby. Jsou náladoví, jsou minimalističtí. Jen občas potemnělé a samply akustických zvuků vyšperkované skladby dovolují přemýšlet i odreagovat se. Ukázka mistrného ovládnutí atmosféry a tichá krása.“
— Antonín Kocábek, Magazín UNI, 2006

„Na albu můžeme čekat velmi intimní elektroniku, která má stejně blízko k polárnímu bloumání Biosphere jako k intergalaktickým vědeckým výletům Andrewa Lagowskiho alias S.E.T.I. nebo Legion.“
— Pavel Zelinka, recenze CD Excursin, 2006

„Dvojice Homola Kořán dokázala vytvořit v sále svým, na české poměry neslýchaně drze, světovým pojetím 3D obrazů ten pravý ambientní prostor, kterým mohl posluchač libovolně proplouvat, či se nechat ovládat, unášet jednotlivými zvuky, částmi hudebního spektra nebo celým výsledným plastičnem z tónů, ruchů a melodií poskládaným. Kora et le Mechanix mě uvedli do svého světa ambientu, světa abstraktního, experimentálního, zároveň ale nepostrádajícího určitou formu, směr, cíl.“
— Jarda Petřík, Radio Wave, recenze koncertu v Paláci Akropolis, 2006

„Síla tvorby Havlových tkví v čistotě výrazu. … "Four Hands" působí jako zenová zahrada otištěná do tónů. Někdy v ní čas jen poklidně plyne, jindy dění rozčeří nečekané zrychlení. Jednou je muzika křehká, jindy temně vznešená. Navzdory tomu, že se pohybujeme v hájemství pouze dvou nástrojů, navíc po většinu z hodinu a čtvrt dlouhé stopáže většinou sólových, máme co do činění s nahrávkou velice barevnou, snivou a pohlcující.“
— Jiří V. Matýsek, Musicserver, recenze alba Four Hands, 2024

Tiskový servis Animal Music – Markéta Faustová (2media.cz): marketa@2media.cz
Vydavatelství – Petr Ostrouchov (Animal Music): info@animalmusic.cz
Web – www.animalmusic.cz
Kontakt Kora et le Mechanix: michal.koran@cncenter.cz, filihomola@gmail.com

Cover design © Zuzana Lednická (Studio Najbrt), 2025

Foto: zleva Michal Kořán, Filip Homola, Irena Havlová, Vojtěch Havel