

VERTIGO QUINTET vydává na labelu ANIMAL MUSIC své třetí album vytvořené ve spolupráci s DOROTOU BAROVOU (TARA FUKI).



Jazzová kapela **Vertigo Quintet** (Marcel Bárta, Vojtěch Procházka, Oskar Török, Rastislav Uhrík, Daniel Šoltis), která za své debutové album vydané v roce 2005 obdržela „Anděla“, cenu Akademie populární hudby v kategorii „jazz a blues“ vydává album „**Vertigo Quintet & Dorota Barová**“, které je výsledkem dlouhodobé autorské i interpretační spolupráce se zpěvačkou a violoncellistkou Dorotou Barovou, členkou

alternativního dívčího dua **Tara Fuki**. Album obsahuje sedm autorských skladeb členů Vertigo Quintetu i Doroty Barové, tři z nich opatřila Dorota Barová polskými texty. Album přináší naprosto originální mix jednoho z nejosobitějších hlasů na evropské scéně, violoncella a polsko-českých textů Doroty Barové, a zvuku Vertigo Quintetu. Výsledkem je křehká, atmosférická a posluchačsky přístupná hudba s inspiracemi z free jazzu, world music, soudobé vážné hudby i popu, jako je například Egberto Gismonti, In The Country, Ornette Coleman nebo Susanna And The Magical Orchestra. Rozměrné autentické kompozice jsou po stránce kompoziční i aranžérské neuvěřitelně vyzrálé. Album vzniklo v Polsku ve spolupráci s mistrem zvuku **Tadeuszem Mieczkowskim**, který spolupracoval i s Patem Methenym a z českých hudebníků např. s Danem Bárťou a Illustratosphere nebo s triem Roberta Balzara. Design alba je dílem grafičky Zuzany Lednické ze Studia Najbrt a fotografa Václava Jiráska.

Seznam skladeb na albu **Vertigo Quintet & Dorota Barová**:



1. Sextet (Vojtěch Procházka)
2. Nieraz (Dorota Barová / Dorota Barová)
3. B - / C# (Vojtěch Procházka)
4. Mašmaráda (Oskar Török / Dorota Barová)
5. Em outra parte (Marcel Bárta)
6. Śnieg (Marcel Bárta / Dorota Barová)
7. Nahoru (Marcel Bárta)

Album **Vertigo Quintet & Dorota Barová** vychází **1.9.2008** na nezávislém jazzovém labelu **Animal Music** (www.animalmusic.cz), který provozuje Petr Ostrouchov, bývalý člen skupiny Sto zvířat, autor filmové hudby (např. Želary), advokát a jazzový fanoušek. Na labelu Animal Music dosud vyšlo pět alb – Organic Quartet: „Never Enough“; Jaromír Honzák Quartet: „A Question To All Your Answers“ (**Anděl za nejlepší jazzové album roku 2007**); Libor Šmoldas Trio: „On The Playground“; David Dorůžka: „Silently Dawning“ a Ondřej Pivec: „Overseason“. Paralelně s albem Vertigo Quintetu vychází nyní též album Petra

Zelenky „Memory Flash“. Distributorem alba je v České republice a Slovenské republice SONY BMG MUSIC, celosvětově bude album v nabídce obchodu www.cdbaby.com. Album vychází s grantovou podporou Ministerstva kultury, Hudební nadace OSA a Nadace Českého hudebního fondu a ve spolupráci s Polským institutem v Praze, s agenturou Bon Art Productions, s realitní agenturou GAUDÍ a společností CNC Invest.

Na podporu vydání alba **Vertigo Quintet & Dorota Barová** bude uspořádáno turné s termíny níže uvedenými, jehož součástí bude **křest** a oslava vydání alba **26.9.2008** v pražském **Divadle na Dobešce**, kam své příznivce Vertigo Quintet & Dorota Barová zvou se vstupem volným, t.j. zdarma; koncert bude zaznamenáván pro Českou televizi.

20.9. Bratislava

21.9. Zábřeh na Moravě

22.9. Olomouc

23.9. Brno

24.9. Rožnov pod Radhoštěm

25.9. Ústí nad Labem

26.9. Praha – Divadlo na Dobešce – křest alba

28.9. Praha – U staré paní

30.9. Prachatice

1.10. Praha – Velvyslanectví Polské republiky (uzavřená akce)

2.10. Pardubice

4.10. Plzeň

8.10. Praha – Rudolfinum, v rámci koncertu „JAZZ V RUDOLFINU“

10.10. Praha – U staré paní



VERTIGO QUINTET vznikl koncem roku 2002 jako mladý, dynamický projekt muzikantů, kteří chtějí hledat svůj vlastní hudební jazyk. Syntézou osobitých hlasů jednotlivých hráčů se záhy zrodil osobitý, nezaměnitelný zvuk kapely. Díky neutuchajícímu entusiasmu a nesporným hudebním kvalitám se Vertigo Quintet pevně usadil na evropské hudební scéně. Eponymní debutové CD „**Vertigo Quintet**“, jež vyšlo v roce 2005 na labelu Amplion Records, bylo oceněno českou Akademií populární hudby cenou Anděl v kategorii "Jazz & Blues". Druhé, posluchačsky vysoce ceněné CD "**Live U Staré Paní**" (Amplion Records, 2006), představuje záznam dvojkoncertu, mapujícího tendenci kapely otevírat se dalším hudebním vlivům a spolupráci s různými osobnostmi,

tentokrát se zpěvačkou Lenkou Dusilovou a smyčcovým kvartetem Vladana Malinjaka. Kapela též hostuje na posledním CD alternativní skupiny **Tara Fuki** "Auris" (Indies Records, 2007), které bylo oceněno cenou Akademie populární hudby Anděl v kategorii "World Music". **Vertigo Quintet** má za sebou vystoupení na festivalech v Německu, Rakousku, Portugalsku, Španělsku, Slovensku a Čechách. Poslední turné v dubnu 2007 po Španělsku a Portugalsku se setkala s mimořádným úspěchem u publika. Po letech vzájemné spolupráce se mezi

jednotlivými hráči vyvinula takřka telepatická komunikace. Nové album „**Vertigo Quintet & Dorota Barová**“ vychází na labelu Animal Music v září 2008.

Diskografie Vertigo Quintetu:

Vertigo Quintet & Dorota Barová (Animal Music, 2008)

jako host na albu Tara Fuki „Auris“ (Indies Records, 2007): Anděl 2007 v kategorii „World Music“

Vertigo Quintet „Live U staré paní“ (Amplion Records, 2006)

Vertigo Quintet (Amplion Records, 2005): Anděl 2005 v kategorii „Jazz & Blues“



DOROTA BAROVÁ, narozena 22. 8. 1975 v Třinci, zahájila kariéru zpívající violoncellistky krátce po absolvování ostravské konzervatoře (obor violoncello, 1989–95). Dva roky působila v hudebním seskupení kytaristy Tomáše Maňase **Lippany**, komponovala a sama interpretovala hudbu k **Francouzskému divadlu** FF MU v Brně (1996–98). V letech 2000–2002 hrála v kapele Jiřího Hradila **Chorchestr** (funky-beat-jazz). V letech

2002 - 2006 hrála s kapelou Jiřího Starého **Asyl Akt** (electro-acoustic-trip). V letech 2004 - 2007 byla hudebním dramaturgem brněnské jazzové kavárny Podobrazy. Především je ale Dorota Barová členkou alternativního dua **Tara Fuki**, které v roce 2000 založila v Brně spolu s Andreou Konstankiewiczovou. Hudba Tara Fuki vychází ze společných violoncellovo-hlasových improvizací, je křehce dynamická a výrazově nesmírně bohatá. Tara Fuki slaví od svého vzniku koncertní úspěchy po celé Evropě (Evropě (ČR, Slovensko, Francie, Německo, Itálie, Rakousko, Švédsko, Polsko, Rusko, Ukrajina, Jugoslávie, Rumunsko, Holandsko, Anglie atd.), hrály i ve Střední Americe. V roce 2007 vystoupily Tara Fuki jako první česká kapela na celosvětovém hudebním veletrhu WOMEX ve španělské Seville, na jaře 2008 účinkovaly Tara Fuki jako hosté Bobbyho McFerrina při jeho pražském koncertě. Dorota Barová vystupuje od roku 2007 též pravidelně s kapelou **Vertigo Quintet**, s níž nahrála album „**Vertigo Quintet & Dorota Barová**“, které na labelu Animal Music vychází v září 2008. Za hudbu k divadelnímu představení **Dům Hluchého** (Dorota Barová a Zdeněk Kluka) byla Dorota Barová oceněna třetí cenou Thalie v divadelní sezoně 2003; v roce 2006 zkomponovala a natočila hudbu k filmu „Marta“ režisérky Marty Novákové.

Diskografie Doroty Barové:

Vertigo Quintet & Dorota Barová (Animal Music, 2008)

Tara Fuki „Auris“ (Indies Records, 2007): Anděl 2007 v kategorii „World Music“

Asyl Akt „Houpačka“ (Kapka Records, 2004)

Tara Fuki „Kapka“ (Indies Records, 2003)

Chorchestr „Arabigbít“ (Indies Records, 2003)

Tara Fuki „Piosenki do snu“ (Indies Records 2001): Anděl 2001 v kategoriích „Alternativa“ a „Objev roku“

O členech Vertigo Quintetu:



MARCEL BÁRTA (tenor saxofon, soprán saxofon, basklarinet, nar. 1974) dostal po studiu klasické hudby na konzervatoři v Plzni (obor klarinet) první jazzové angažmá jako altsaxofonista v Kontrabandu Milana Svobody, se kterým provázal řadu známých jazzových hudebníků jako jsou např. James Moody (USA), Tony Lakatos (Hungary), Victor Mendoza (USA), Zbigniew Namysłowski (PL). Ve stejném období účinkoval

v kapele Radka Krampla Vibe Fantasy. Později založil Bárta vlastní formaci Muff a stal se stálým členem skupiny Zuzany Dumkové. V roce 1995 získal stipendium na Berklee School Of Music. Marcel Bárta dále spolupracoval s těmito hudebníky: Andrea Keller (Australia), Rich Perry (USA), Ingrid Jensen (Kanada), Demian Cabaud (Argentina), Neil Ochoa (Venezuela), Orchestr Gustava Broms, Kontraband Milana Svobody, Vladimír Václavěk, Gumbo, Lanugo, Baterky, Toxique, Triny, Divadlo Vizita, David Dorůžka, Tara Fuki, Karel Růžička, Jaromír Honzák, podílel se na scénické hudbě k divadelní performanci NUDE ANTS (Teatr Novogo Fronta). V roce 2005 se zúčastnil s kapelou Open Sextet (Beata a Patrik Hlavenkovi) soutěže prestižního jazzového festivalu v Montreaux, kde získali první cenu. V současné době je Marcel Bárta členem kapel NUO (CD: NUO - Arta 2004, DIXIE AND THE GANG – Amplion 2007), Zuzana Dumková Band (BALANCE – Ampilon 2007), Petr Zelenka Quartet, Face Of The Bass, Tomáš Hobzek Quartet a Vertigo Quintet.



VOJTĚCH PROCHÁZKA (klavír, nar. 1981) studoval Vyšší Odbornou školu Jaroslava Ježka v Praze. V letech 1997 a 1998, během svého pobytu v Houstonu (USA) byl členem Lamar HS Orchestra. Studoval klasickou interpretaci u Ivany Girsové, improvizaci u Stanislava Máchy a Davida Dorůžky a skladbu u Karla Růžičky st. Spolupracuje s významnými osobnostmi jako jsou např. David Dorůžka, Karel Růžička jr., Petr

Zelenka, Jaromír Honzák. V roce 2004, jako člen Daniel Šoltis tria, získal na soutěži "Junior Jazz" ocenění "Nejlepší jazzová skupina roku 2004". Je lídrem sextetu věnovaného Theloniu Monkovi „Thelonica“ a také vede vlastní Trio a Kvartet. V současné době studuje hudební akademii v Paříži a v Oslo.



OSKAR TÖRÖK (trubka, nar. 1980) studoval konzervatoř v Bratislavě, Košicích a Vyšší Odbornou školu Jaroslava Ježka v Praze. Spolupracoval s mnoha osobnostmi české i zahraniční hudební scény, jako jsou Matúš Jakabčic (SK), Pavel Fajt, Rich Perry, Ingrid Jensen (Kanada), David Dorůžka, Petr Zelenka, Jaromír Honzák. Kromě Vertigo Quintetu je Török členem skupin NUO, MUFF, Zuzana Dumková Band Ondřej Štveráček Quintet a OPEN SEXTET,

se kterým se zúčastnil prestižního jazzového festivalu v Montreux (Švýcarsko).



RASTISLAV UHRÍK (kontrabas, nar. 1980) studoval Konzervatoř a také Vyšší Odbornou školu Jaroslava Ježka v Praze. Spolupracoval s řadou osobností české i zahraniční hudební scény jako např. Najponk, David Dorůžka, Ingrid Jensen (Kanada), Rich Perry (USA), Petr Zelenka. V roce 2003, jako člen Daniel Šoltis tria, získal na soutěži "Junior Jazz" ocenění "Nejlepší jazzová skupina roku 2003" a jako člen Tria Beaty Hlavenkové získal stejné ocenění i v

roce 2005. V současné době je vedle Vertigo Quintetu členem kapel Lenka Dusilová Band, Lanugo, Radek Zapadlo Trio a OPEN SEXTET, se kterým se zúčastnil prestižního jazzového festivalu v Montreux (Švýcarsko). V současné době je studentem Jazzové Akademie v Katovicích.



DANIEL ŠOLTIS (bicí a perkuse, nar. 1982) studoval konzervatoř v Košicích a Vyšší Odbornou školu Jaroslava Ježka v Praze. Od vzniku kapely působí nejenom jako bubeník ale také jako její manažer. Spolupracoval s řadou osobností české i zahraniční hudební scény jako jsou David Dorůžka, Petr Zelenka, Jaromír Honzák, Felix Slováček, Karel Růžička jr., Grzegorz Nagorski (PL), Ed Partyka (USA), Ingrid Jensen (Kanada) nebo Rich Perry (USA).

V roce 2003, jako člen Daniel Šoltis tria, získal na soutěži "Junior Jazz" ocenění "Nejlepší jazzová skupina roku 2003" a také ocenění "Sólista roku 2004" na stejné soutěži. Vedle Vertigo Quintetu je členem kapel Radek Zapadlo Trio, Lenka Dusilová Band a OPEN SEXTET, se kterým se zúčastnil prestižního jazzového festivalu v Montreux (Švýcarsko). Spolupracuje též s -123 min. V současné době je studentem Jazzové Akademie v Katovicích.

Kontakty a informace:

Animal Music / Petr Ostrouchov:

www.animalmusic.cz; info@animalmusic.cz

Vertigo Quintet: www.vertigoquintet.com

Dorota Barová: www.tarafuki.eu

Mediální servis: 2media.cz, s.r.o. www.2media.cz

Pavlaína Fechterová, pavlina@2media.cz

Nada Machková, nada@2media.cz, tel. 602 112 535

Veronika Machková, veronika@2media.cz, tel. 724 702 241

foto v tiskové zprávě:

(c) Václav Jirásek, 2008 (Vertigo Quintet & Dorota Barová + portréty)

(c) Lucia Nimcová, 2005 (Vertigo Quintet na str. 2)