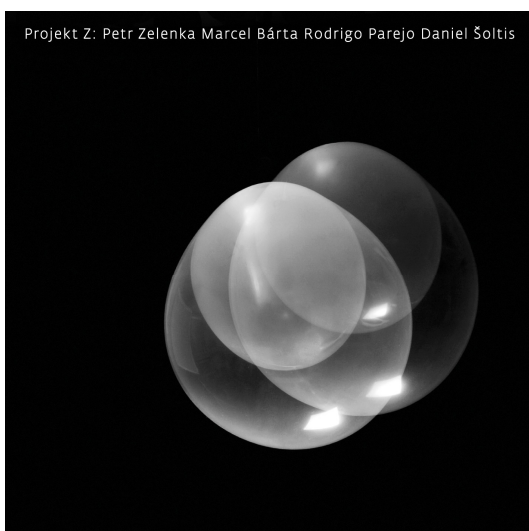


Kytarista Petr Zelenka se svým triem PROJEKT Z vydává debutové album



PROJEKT Z vznikl jako nové hudební uskupení se svěbytným triovým obsazením (bez basového nástroje) tak, že se kytarista Petr Zelenka, saxofonista Marcel Bárta a bubeník Daniel Šoltis (poslední dva z kapely VERTIGO) spojili, aby vytvořili svobodný prostor pro jejich hudební i nehumidní komunikaci a na nové nahrávce, pro jejíž vznik přizvali vynikajícího španělského flétnistu Rodriga Pareja, tohoto prostoru vrchovatě využívají a přináší otevřenou a autentickou hudbu mnoha žánrů, zvuků, vlivů a nálad. Hudebníci využívají svých bohatých zkušeností nabytých v mnoha hudebních sestavách a jejich výlučně

autorská tvorba založená na jednotlivé i kolektivní improvizaci přináší v každé sebedrobnější skladbě příběh a originální pojetí. Petr Zelenka vydal dosud dvě vlastní alba, z nichž to druhé (Memory Flash, 2008) vyšlo rovněž u Animal Music, stejně jako poslední dvě alba kapely Vertigo (Vertigo Quintet & Dorota Barová, 2008; Metamorphosis, 2011), z níž pocházející Bárta se Šoltisem Projekt Z rovněž významným způsobem spoluutvářejí. V Čechách méně známý Rordigo Parejo (nar. 1981) je hráčem etablovaným ve světě jazzu, soudobé hudby i world music, studoval v Holandsku, Španělsku, Kanadě, USA a Norsku a ve své tvorbě kromě flétny používá elektroniku, hlas, perkuse a různé dechové etnické nástroje. V minulosti účinkoval s osobnostmi jako jsou Dave Douglas, Bobby Martinez, Phil Woods, Wilbert de Joode, Han Bennink, Michael Moore, John Ruocco, Jesse van Ruller, Yuri Honing, Eric Vloeimans, London Improvisers Orchestra, Nicole Mitchell, Phil Minton, Steve Beresford, Gerardo Rosales, Michiel Borstlap a dalšími. Od své účasti na nahrávání alba PROJEKT Z se Parejo stal stálým hostem, možná již členem této sestavy.



Album obsahuje 14 skladeb, z nichž většina je dílem Petra Zelenky, čtyři vznikly ve spoluautorství členů PROJEKTU Z včetně Rodriga Pareja a autorem jedné skladby je Marcel Bárta. Album vzniklo ve Studiu Svárov (zvukový mistr Lukáš Martinek), mix provedl Milan Cimfe ve Studiu Sono a mastering alba provedl Gene Paul v newyorském studiu DB Plus Digital Services. Autorem designu alba je – jako vždy u Animal Music – renomovaný grafik Aleš Najbrt. Křest alba se uskutečnil dne 27.6. v klubu Jazz Dock.

Petr Zelenka – kytara, preparace

Marcel Bárta – tenor sax, basklarinet, hlas, perkuse

Rodrigo Parejo – flétna, hlas

Daniel Šoltis – bicí, perkuse

PROJEKT Z: www.petrzelenka.eu

Animal Music: www.animalmusic.cz

Mediaální servis: www.2media.cz