

TISKOVÁ ZPRÁVA**ONDŘEJ PIVEC VYDAL PO ŠESTI LETECH NOVÉ SÓLOVÉ CD: „THE GREEN CARD ALBUM“**

Varhaník, klávesista, skladatel a aranžér **ONDŘEJ PIVEC** zakotvil na české jazzové scéně před cca osmi lety především jako kapelník vlastního souboru Organic Quartet, s nímž vydal dvě alba (Don't Get Ideas, 2006; Never Enough, 2007) a za první z nich získal ocenění Anděl v žánrové kategorii jazz a blues. Pivcovo první sólové album „Oversason“ vyšlo v roce 2008, natočeno bylo v New Yorku a právě tam Pivec o rok později přesídlil. Přestože se tu a tam účastní nahrávání projektů českých kolegů (např. vynikající album „It's About Time“ natočené ve spolupráci s Najponkem a Gregem Hutchinsonem), je naplno součástí neworské

hudební scény, kde vystupuje v klubech, pracuje ve studiu a je regenschorim ve dvou kostelech v Harlemu. Pivcovy původní především jazzové vlivy se tak významně obohatily o vlivy „černé“ hudby a jejích subžánrů, jako je funk, soul, RNB a pochopitelně též populární hudba. Na aktuálním albu **THE GREEN CARD ALBUM** (název mimochodem signalizuje předpokládané trvalejší sepětí Pivce se Spojenými státy), které label Animal Music vydal těsně před Vánoci 2013, Pivec kombinuje všechny uvedené vlivy a jazzovou polohu varhanního tria (Paul Bollenback – kytara, Adam Jackson – bicí) občas obohacenou o dechové nástroje (Karel Růžička ml. – saxofon) zde doplňuje o skladby spadající více do světa „černé“ pop music; dle Pivcových vlastních slov jde o jeho „rozlučku s jazzem“: *„Momentálně toho dělám hodně ve více hudebních žánrech, dřív jsem se věnoval jen jazzu, ale teď je toho mnohem víc, hlavně gospel a r'n'b a v podstatě hraju i popík. Takže jsem chtěl, aby album reprezentovalo vše, čemu se věnuji. Nechtěl jsem ale, aby to vyznělo jako změt a myslím si, že jsem protáhl linku napříč styly, takže to všechno hezky splyne dohromady. Je to také poprvé, co mám na desce zpěváky, přibližně polovina věcí je zpívána.“*



Album vychází půl roku po eponymním debutovém albu souboru **CPR ELECTRIO**, v němž Pivec působí spolu se saxofonistou Karlem Růžičkou ml. (rovněž usazeným v New Yorku) a bubeníkem Russellem Carterem, představuje však Pivcovu odlišnou polohu. **THE GREEN CARD ALBUM** obsahuje pět Pivcových vlastních skladeb a pět cover verzí, mezi nimiž vyniká píseň I Can't Make You Love Me z repertoáru Bonnie Raitt a Crazy In Love od Beyoncé. Pivec se na albu

představuje ve vrcholné formě aranžérské, producerské a interpretační, album vyniká dokonalým zvukem a přesnou produkcí. Početný tým hudebníků tvoří kytaristé Jordan Peters a Paul Bollenback, baskytarista Dmitry Gorodetsky, bubeník Adam Jackson, dechaři Matthew Hartnett, Freddie Hendrix a Karel Růžička ml., jakož i celkem šest zpěváků. Pivec říká: „Když mě Petr Ostrouchov oslovil s tím, že by rád vydal moji profilovou desku, měl jsem obrovskou radost. Okamžitě jsem souhlasil, i když jsem tušil, že to asi nebude nejjednodušší projekt. Chtěl jsem se posunout směrem k hudbě, kterou se v NY už pár let zabývám, tedy RNB a gospelu. Trochu jsem si tím zavařil, neboť jsem oslovil lidi, se kterými tu sice hrávám, ale jsou velmi vytížení. Měsíc před domluveným natáčením mi bubeník odjel na šňůru s Alicí Keys a zpěváci zase s Wyntonem Marsalisem, takže jsme naplánované natáčení museli o dva měsíce posunout.“

Album nahráli zvukoví mistři Michael Brorby a Ken Wallace, druhý z nich jej i smíchal; mastering je dílem Pavla Karlíka ze studia Sono Records. Obal vytvořil Marek Pistora ze Studia Najbrt ve spolupráci s newyorským fotografem Ryuhei Shindo. Předpokládá se, že v období dubna nebo května 2014 se v Praze uskuteční výjimečný koncert Ondřeje Pivce, na němž by album mohlo být představeno a pokřtěno.

Výběr z diskografie Ondřeje Pivce:

Ondřej Pivec: THE GREEN CARD ALBUM (Animal Music, 2013)

CPR ELECTRIO (Animal Music, 2013)

Ondřej Pivec NYC Trio: JAZZ NA HRADĚ (Mulisonic, 2012)

Najponk – Pivec – Hutchinson: IT'S ABOUT TIME (Animal Music, 2010) – „Anděl“ za jazzové album roku

Betty Lee: I WISH YOU LOVE (Cube Metier, 2009)

Yvonne Sanchez: MY GARDEN (Warner Music, 2008)

Pivec – Langley – Frahm – Hobzek: OVERSEASON (Animal Music, 2008)

Libor Šmoldas Trio: ON THE PLAYGROUND (Animal Music, 2007)

Ondřej Pivec Organic Quartet: NEVER ENOUGH (Animal Music, 2007)

Ondřej Pivec Organic Quartet: DON'T GET IDEAS (Cube Metier, 2006) – „Anděl“ za jazzové album roku

Kontakty:

Alice Titzová (tiskový servis – 2media): Alice@2media.cz

Petr Ostrouchov (Animal Music): info@animalmusic.cz

www.animalmusic.cz

www.ondrejmusic.com

<https://www.facebook.com/ondrapivec>

Obal CD © Marek Pistora (Studio Najbrt), 2013

Foto © Ryuhei Shindo, 2013