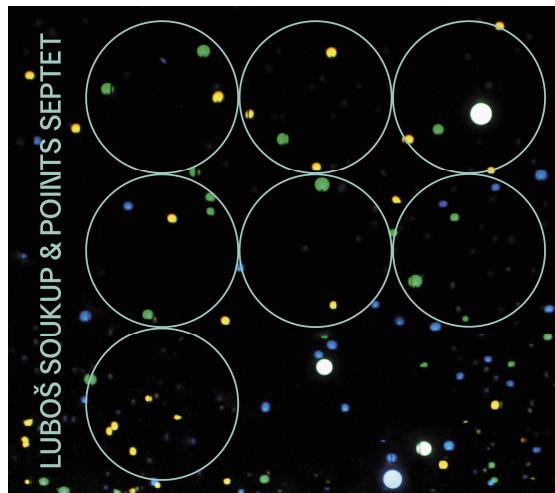


## LUBOŠ SOUKUP SE SOUBOREM POINTS SEPTET VYDÁVÁ NOVÉ AUTORSKÉ ALBUM



Saxofonista a klarinetista **LUBOŠ SOUKUP** patří mezi přední představitele českého soudobého jazzu. Pět let po vydání alba „Points“ (Animal Music, 2010) přichází Soukup s revitalizací tohoto souboru a jeho rozšířením z původního kvarteta na septeto. Souboru zůstává hlavní poznávací znamení – nemá harmonický nástroj a vedle rytmického dua, které zde tvoří **JAROMÍR HONZÁK** a **TOMÁŠ HOBZEK**, jej tvoří jen dechové nástroje. Spoluhráče si Soukup vybral vynikající (**MARCEL BÁRTA** a **OSKAR TÖRÖK** ze skupiny Vertigo, **JAN JIRUCHA** a **PETR KALFUS**) a spolu s nimi rozehrává své kompozice na pomezí soudobé vážné hudby, jazzu a volné improvizace, místy i s prvky cizokrajných folklórních vlivů. Již na svém předchozím albu „Through The Mirror“ (Animal Music, 2013), jakož i na oceněném albu svého souboru **INNER SPACES** s názvem „Light Year“ (Animal Music, 2012), se Soukup představil jako mimořádně talentovaný skladatel, aranžér a improvizátor a tento svůj talent využil ostatně i

letos pro album **CONCEPT ART ORCHESTRA** „The Prague Six“ (Animal Music, 2015) jako jeden ze šesti autorů. **POINTS SEPTET** vytvářejí mimořádně sehranou bázi pro rozeznění Soukupových leckdy intimních, jindy energií nabitých skladeb. Soukup sám označil svou hudbu na tomto albu za „vesmír zvuků“ a je to označení přiléhavé. Hudba souboru **POINTS SEPTET** je vesmírná a nadpozemská, soustředěného posluchače snadno odnese do jiných sfér. Album je vydáno v rámci Animal Music Edice 2015 podpořené grantem hlavního města Prahy. Na jeho přípravě se podíleli zvukoví mistři Milan Cimfe a Pavel Karlík (Sono Records) a August Wanngren (We Know Music Studios, Kodaň). Obal je dílem Andrey Vacovské ze Studia Najbrt, fotografie pořídila Lenka Procházková.



**LUBOŠ SOUKUP**, český jazzový saxofonista, klarinetista a skladatel, pochází z Chrudimi a od roku 2010 žije v Kodani, kam jej přivedla touha poodhalit závěs skandinávské hudby, načerpat svěží inspiraci a navázat nové kontakty. Úspěšně dokončil magisterské studium na tamější hudební akademii Rytmisk musikkonservatorium, kterému předcházelo studium na VOŠ J. Ježka v Praze a na Akademii Muzyczne K. Szymanowskiego v Katovicích. Poslední roky se intenzivně věnuje komponování a svým dánským i českým projektům, za kterými do Česka vyráží několikrát ročně. Pravidelně vystupuje na mezinárodních jazzových festivalech. Vede ambiciózní kapelu Luboš Soukup Quartet, mezinárodně úspěšný soubor Points a vokálně instrumentální projekt se švédskými hudebníky In the Park. Je členem energické skandinávské kapely Madhas, česko-polského kvinteta Inner Spaces a ansámbľů Bucinatores Orchestra a Concept Art Orchestra. V roce 2011 se stal prvním stipendistou benefičního projektu Chocomusic, který je financován festivalem Struny

podzimu a Nadací O2 a přispívá na zahraniční studium. Soukupova diskografie zahrnuje tituly „Points: Jazz Getxo“ (Errabal, 2009), eponymní studiový debut s názvem „Points“ (Animal Music, 2010), „Inner Spaces“ (Jazz Forum, 2011), „Inner Spaces & David Dorůžka: Light Year“ (Animal Music, 2012), Luboš Soukup Quartet: Beyond The Borders“ (New Port Line, 2012), „Luboš Soukup Ensemble: Through The Mirror“ (Animal Music, 2013), „Concept Art Orchestra Katowice“ (Český rozhlas, 2011), „Ed Partyka, nuBox & Concept Art Orchestra: Bigbandtronics“ (Český rozhlas, 2012) a „Concept Art Orchestra: The Prague Six“ (Animal Music, 2015). Přestože je Soukupova tvorba inspirována řadou jazzových i klasických velikánů, nachází si po letech tvorby a interpretace svůj vlastní osobitý styl, leckdy na hranici výrazových extrémů. Soukupova hudba je synonymem pro svět fantazie, v němž prostřednictvím interpretů ožívají malé i velké příběhy.

Kontakt:

Tiskový servis: Alice Titzová (2media.cz): [alice@2media.cz](mailto:alice@2media.cz)

Vydavatelství: Petr Ostrouchov (Animal Music): [info@animalmusic.cz](mailto:info@animalmusic.cz)

Foto © Lenka Procházková 2015 (obal), Marine Gastineau 2013 (portrét)

Návrh obalu © Marek Pistora (Studio Najbrt) 2015