

OBNOVENÝ ORGANIC QUARTET DRŽITELE GRAMMY ONDŘEJE PIVCE VYDÁVÁ NOVÉ ALBUM K DESETELETÉMU VÝROČÍ ANIMAL MUSIC



Mezi lety 2005-2008 zářil **ORGANIC QUARTET** na české jazzové scéně nebyvale jasně. Kapela složená z virtuózních hudebníků tehdy jen nepatrně přesahujících dvacátý rok věku vydala dvě alba a sbírala nadšené kritiky a ocenění. Poté na dlouhou dobu přerušila činnost v souvislosti s přesunem svého lídra, varhaníka **ONDŘEJE PIVCE**, do New Yorku. Album **NEVER ENOUGH** vydané v roce 2007 zůstalo na dlouhou dobu posledním a členové kapely se věnovali svým sólovým projektům a hraní v jiných kapelách. Na den přesně deset let po vydání alba **NEVER ENOUGH** nyní přichází obnovený **ORGANIC QUARTET** ve stejném složení s novým albem **TERMS AND CONDITIONS APPLY**. Tak, jako bylo album **NEVER ENOUGH** prvním titulem vydavatelství **ANIMAL MUSIC** a de facto

impulsem k jeho založení, je nyní album **TERMS AND CONDITIONS APPLY** připomínkou deseti let existence vydavatelství a shodou okolností jeho jubilejním šedesátým titulem. Členové kapely za tu dobu vyvrátili v pozoruhodné a zkušené hudební osobnosti, aniž však ztratili cokoli z mladického nadšení a energie. **ONDŘEJ PIVEC** prorazil na mezinárodní hudební scéně, v současné době jako čerstvý nositel ceny Grammy působí (mimo jiné) v kapelách zpěváka Gregoryho Portera a hráče na fukací harmoniku Gregoira Mareta a je zkušeným koncertním i studiovým hráčem, aranžérem a producentem. Za sebou má vlastní alba *Overseason* (2008), *It's About Time* (2010) a *The Green Card Album* (2013). Řadu vlastních alb vydali v mezidobí v různých sestavách též kytarista **LIBOR ŠMOLDAS**, saxofonista **JAKUB DOLEŽAL** a bubeník **TOMÁŠ HOBZEK**.

Album **TERMS AND CONDITIONS APPLY** obsahuje nový svěží autorský materiál všech členů kapely a natočeno bylo poprvé zcela analogově a bez zapojení počítačů, digitálních efektů a editace. Tento „retro“ způsob natáčení má pochopitelně své kouzlo, přináší vyšší nároky na interprety, ale současně hlubší a přirozenější zvuk a je autentickým záznamem toho, jak hudebníci skutečně hrají. Mistr zvuku **MILAN CIMFE** ze **STUDIA SONO** o natáčení říká: „Album je jiné, než ostatní desky točené v současnosti. Všichni už jsme si zvykli na postup digitálního nahrávání, kdy následuje ještě editace a mix; hudbě se dá všelijak pomoci a opravit případné chyby. V případě Organic Quartetu však toto všechno odpadá, točí se a míchá najednou a do pásu. V praxi to vypadá tak, že pokud to kapela dobře zahraje a zvukař dobře smíchá, je hotovo. Pokud se jednomu ze zúčastněných něco nepovede, předělávají to všichni znovu. Je to trochu adrenalin.“

Natáčení alba si po letech užili i členové kapely. „Rozumíme si snad ještě víc než před lety a hudebně nám to funguje stále velmi dobře. Práce ve studiu se nesla v duchu naprosté pohody, avšak plného soustředění.“, říká **ONDŘEJ PIVEC** a **LIBOR ŠMOLDAS** k tomu dodává: „Je skvělé, když se sejde kapela po deseti letech a při hraní máme pocit, že jsme nikdy nepřestali hrát; chemie a energie fungují pořád stejně.“



Album **TERMS AND CONDITIONS APPLY** vychází na CD, digitálně a výjimečně též na LP (180 gramový vinyl) s obsáhlým 16-stránkovým bookletem obsahujícím notové zápisy všech skladeb. Autorem návrhu obalu alba je **MAREK PISTORA** ze **STUDIA NAJBRT**, autorem použitých fotografií je **DUŠAN TOMÁNEK**. Album bylo podpořeno dotací **MINISTERSTVA KULTURY**, bylo vydáno v rámci celoroční edice Animal Music 2017, podpořené grantem **MAGISTRÁTU HL.M. PRAHY** a distribuuje jej společnost **SUPRAPHON**, ve fyzické i digitální podobě.

Majitel Animal Music **PETR OSTROUCHOV** k vydání alba poznamenává: „*Organic Quartet byl v roce 2007 důvodem, proč vzniklo vydavatelství Animal Music. Přednášel jsem tenkrát na VOŠ Jaroslava Ježka a student Ondřej Pivec mi přinesl master hotového alba Never Enough, pro které hledal uplatnění. Nadchlo mne natolik, že jsem oprášil značku, kterou jsem používal pro alba své ex-kapely Sto zvířat a začal ji naplňovat novým obsahem. Již na křtu Never Enough jsem se na vydání dalších alb dohodl s Jaromírem Honzákem a Liborem Šmoldasem a pak se to rozjelo nevídaným tempem. Když jsem obnovený Organic Quartet slyšel hrát v Praze v roce 2015, nadšen z jejich souhry a nemizící energie jsem si vyžádal nové album k 10 letům Animal Music a jsem nesmírně šťasten, že pánové souhlasili a že se to podařilo. Současně jsme uskutečnili dávný plán natočit desku analogově do pásu a vydat vinyl. To, že shodou náhod (jak bylo zpětně zjištěno) album křtíme na den přesně 10 let od křtu Never Enough, který proběhl 16.5.2007 v Aghartě, je snad dobré znamení pro Organic Quartet i Animal Music.“*

Křest alba **TERMS AND CONDITIONS APPLY** proběhne na třikrát v pražském klubu **JAZZ DOCK** ve dnech **16.5.2017** (koncerty od 19.00 a od 22.00) a **17.5.2017** (koncert od 22.00). Kmotry alba jsou (chronologicky) **JAN HŘEBEJK**, **MAREK EBEN** a **TOMÁŠ HANÁK**.

Kontakt:

Tiskový servis Animal Music: Alice Titzová (2media.cz): alice@2media.cz

Vydavatelství: info@animalmusic.cz; www.animalmusic.cz

Tiskový servis a management Ondřeje Pivce: Dominika Janigová: dominika.janigova@gmail.com

Obal © Marek Pistora (Studio Najbrt), 2017

Foto © Dušan Tománek, 2017