

BIVAK RECORDS

Kontrabasista Jiří Slavík vydává album Nostalgia. Hraje na něm Škodu lásky s hudebními osobnostmi z Anglie Paulem Clarvisem a Liamem Noblem

Brno, Praha 20. 3. 2023 – Držitel Ceny Anděl a světově uznávaný kontrabasista Jiří Slavík uvádí na scénu nové mezinárodní trio. Za bicími v něm nesedí nikdo jiný než dvorní perkusista legendárního studia Abbey Road Paul Clarvis, třetím do party je Clarvisův dlouholetý souputník, přední anglický pianista Liam Noble. Trio Noble-Slavík-Clarvis právě vydává album Nostalgia, které vychází u vydavatelství Bivak Records festivalu JazzFestBrno. „Tato čistě akustická deska je asi tím nejjazzovějším počinem, jaký jsem kdy udělal. Pánové Noble a Clarvis jsou opravdovými mistry svého oboru s dovednostmi, které můžeme vídat čím dál vzácněji. Nastupující generace už totiž takhle nehraje. Výsledkem však není hudba jako ze staré konzervy, právě naopak. Jako byste vařili z kuchařky Magdaleny Dobromily Rettigové, ale zároveň jste neodolali pokušení ozvláštnit recept moderní kuchařskou technikou,“ říká Slavík.

Název desky Nostalgia i letmý pohled na seznam skladeb napovídá, že se jedná o návrat do minulosti. Kromě autorské hudby zní z nahrávky třeba aranžmá skladeb George Gershwin a Charlese Minguse nebo nečekané cover verze světoznámých písní It's a Long Way To Tipperary či Škoda lásky. Trio sice hluboce vychází z jazzové tradice a způsobů hraní z minulosti, ty však tvůrčím způsobem transformuje do současné podoby a zároveň tak poukazuje na možný budoucí vývoj tohoto žánru. Album trio pokřtí při českém turné na konci března, během něhož zavítá do Prahy, na brněnský JazzFestBrno, trutnovský Jazzinec a do České Lípy.

Společné nahrávky uznávaného tandemu Noble-Clarvis měly na Slavíka zásadní vliv už od dob, kdy je jako student londýnské Royal Academy of Music poznal. Noble a Clarvis, který byl vždy první volbou Leonarda Bernsteina při jeho britských turné, spolu hrají v různých formacích a velmi rádi se potkávají také v duu, aby s lehkostí, nadhledem a grácií společně proplouvali popovým, klasickým a jazzovým repertoárem. Oba hudebníci si vždy dokáží pohrávat s dynamikou a radovat se ze společného muzicírování.

O radosti z muzicírování se často zmiňuje i skladatel a multiinstrumentalista Jiří Slavík. Je pro něho alfou a omegou jeho rozmanitých hudebních projektů. Autor všech aranžmá na albu Nostalgia studoval kompozici a kontrabas na Royal Academy of Music v Londýně a na konzervatoři svaté Cecílie v Římě. Po studiích se přestěhoval do Paříže, kde strávil sedm let jako muzikant na volné noze a pedagog. Po návratu zpět do České republiky začal vyučovat na jazzových katedrách HAMU a JAMU. Během své kariéry vystoupil na pěti kontinentech a jeho skladby byly vysílány na TV arte, České televizi či na vlnách rádií France Culture, BBC Radio 3 nebo Český rozhlas. Jeho autorská deska

Mateřtina získala v roce 2016 cenu Anděl v kategorii World Music. U vydavatelství Bivak Records předloni vydal desku Děti a rodiče s kapelou The Survivors. Nedávno zaujal také neotřelým hudebním zpracováním vánočních koled s VUS Ondráš na albu Cesta světla.

Nahrávka Nostalgia vychází jako CD, jehož obal zdobí, jak už je u vydavatelství Bivak Records zvykem, fotografie od Romana France. K zakoupení je nejen u vydavatelství Bivak Records, ale také u Animal Music a Supraphonu, a to jak ve fyzické, tak digitální podobě. Nostalgie si lze poslechnout také online prostřednictvím Spotify a dalších streamovacích služeb.

Termíny koncertů Noble-Slavík-Clarvis Trio:

23. 3.

U bílýho černocho, Česká Lípa

24. 3.

Jazz Dock, Praha

25. 3.

Uffo, Trutnov (Jazzinec)

26. 3.

Cabaret des Péchés, Brno (JazzFestBrno)

FOTO A DALŠÍ PROMO MATERIÁLY V TISKOVÉ KVALITĚ:

<https://www.dropbox.com/sh/uinw67rlvnzrzw/AAAww7eJvnmDQcbuTF7TWUjfa?dl=0>

Podrobné informace na www.bivakrecords.cz

Další informace:

Vilém Spilka

Jednatel vydavatelství

E: spilka@jazzfestbrno.cz

Radek Babička

Mediální servis

M: +420 723 036 041

E: babicka@jazzfestbrno.cz