

Holandský saxofonista Cyrille Oswald natočil autorské album s Davidem Dorůžkou, Tomášem Liškou a Danielem Šoltisem



Cyrille Oswald, holandský saxofonista usazený v současné době v Praze, vydává na labelu Animal Music své čtvrté album, první nahrané ve spolupráci s českými hudebníky. Členy sestavy Oswaldova kvarteta jsou kytarista **David Dorůžka** (jeden z nejvýznamnějších českých hudebníků a dvojnásobný držitel ceny Anděl za jazzové album roku), kontrabasista **Tomáš Liška** (velmi žádaný doprovod, též autor vlastního sólového alba natočeného ve spolupráci právě s Davidem Dorůžkou) a bubeník **Daniel Šoltis** (žánrově univerzální hráč, známý především z oceňované kapely Vertigo Quintet, nositele ceny Anděl za jazzové album roku 2005 a nominované na tutéž cenu za rok 2008). Album nese název **The Wrong Present** a na labelu Animal Music vychází **25.3.2010**. Repertoár alba je složen výhradně ze skladeb Cyrilla Oswalda, podle jeho slov kompozičně

spíše jednodušších a kombinujících vlivy mnoha stylů. Album bylo nahráno ve Studiu Svárov ve spolupráci s Lukášem Martinkem, mix provedl Milan Cimfe ve studiu Sono Records a mastering Gene Paul ve studiu DB Plus v New Yorku. Obal alba je dílem grafika Aleše Najbrty a fotografa Salima Issy.



1. Skin Soup
2. À la Ha
3. Zora's Peace
4. The Wrong Present
5. Mikkell's Plough
6. Summer Confessions
7. Stargazer
8. Presence
9. Ignorance
10. Out of the Grotto
11. Deinka

Cyrille Oswald – tenor a soprán saxofon
David Dorůžka – elektrická a akustická kytara
Tomáš Liška – kontrabas
Daniel Šoltis – bicí

Album bude pokřtěno při dvou koncertech v pražském klubu **Jazz Dock** (www.jazzdock.cz) ve dnech **25.-26.3.2010**.



Cyrille Oswald zahájil profesionální hudební dráhu počátkem 90.let, kdy žil v karibské oblasti. Po návratu do rodného Holandska studoval Královskou konzervatoř v Haagu pod vedením Johna Ruocca. Od té doby nahrával a účinkoval v Holandsku i v zahraničí se soubory jako Cubop City Big Band, Nueva Manteca, Rumbata a další. Od roku 2002 je členem Rotterdam Jazz Orchestra. Jako leader natočil v Holandsku též tři vlastní alba: „Amalgam“ (2001), „Kazoo“ (2004), s dánským kytaristou Mikkelem Plougem a „Nerve“ (2007). Od roku 2008 pobývá Cyrille Oswald především v Praze, kde se do jazzového života zapojil i organizačně – pořádal jazzové koncerty českých i zahraničních hudebníků v klubu „Jet Set“. Po usazení v Praze a lektorování na jazzových dílnách pořádaných Českou jazzovou společností Oswald brzy založil vlastní kvarteto

s Davidem Dorůžkou, Tomášem Liškou a Danielem Šoltisem a v téže sestavě natočil pro Animal Music své čtvrté (plně autorské) album „The Wrong Present“, které právě vychází. V roce 2009 založil Oswald nový projekt The Osmosis (www.theosmosis.com), v jehož rámci spojuje archaické a lidové nástroje jako je didgeridoo s elektronikou, za účasti tanečních a filmových prvků. V témže roce Oswald pořádal a produkoval speciální představení multimediálního souboru The Vitobrothers v Divadle Archa. V roce 2010 Oswald začal účinkovat s mezinárodním souborem hudebníků, básníků a vypravěčů „The Beautyists“ (www.beautyists.com). V červnu 2010 vyjde na labelu Animal Music album bubeníka Tomáše Hobzeka natočené ve spolupráci s newyorským klavíristou Danem Tepferem, na němž Oswald rovněž účinkuje, čtvrtým členem kvarteta je osvědčený kontrabasista Tomáš Liška.

DISKOGRAFIE:

Amalgam (Goy Records, 2001)

Kazoo (Goy Records, 2004)

Nerve (Goy Records, 2007)

The Wrong Present (Animal Music, 2010)

ODKAZ:

Krátký dokument Magazínu Harmonie a Animal Music s rozhovorem s Cyrilem Oswaldem, připravil Daniel Konrád: <http://www.youtube.com/user/MagazinHarmonie>

KONTAKTY:

Cyrille Oswald: www.cyrille.eu

Animal Music: www.animalmusic.cz

Mediální servis: 2media.cz, s.r.o., www.2media.cz

foto v tiskové zprávě (c) Salim Issa, 2010

design obalu CD (c) Aleš Najbrt (Studio Najbrt), 2010