

## Mladý jazzový kvartet POINTS, nositel zahraničních cen, vydává debutové album



Mladý český jazzový kvartet **POINTS**, typický svým složením bez harmonického nástroje, vydává u **ANIMAL MUSIC** své debutové album nazvané eponymně **POINTS**. Kapela získala v loňském roce jako první český soubor významné vítězství v soutěži španělského festivalu v Getxu a na tento úspěch navázala druhým místem v belgické soutěži Jazz Hoeilaart a několika vystoupeními po celé Evropě. Je zřejmé, že nastal ideální čas zaznamenat klíčový a několika lety koncertování prověřený

autorský repertoár mimořádně invenčního a sehraného souboru na debutovém albu. **POINTS** tvoří saxofonista **Luboš Soukup**, který je autorem většiny repertoáru, trumpetista **Miroslav Hloucal** (člen mnoha sestav, na labelu ANIMAL MUSIC vyšla již alba jeho jiných kapel Lanugo a Infinite Quintet), kontrabasista **Tomáš Liška** (nedávno vydal na labelu ANIMAL MUSIC výborně hodnocené vlastní autorské album „Invisible World“) a bubeník **Tomáš Hobzek** (známý především jako zakládající člen Organic Quartetu Ondřeje Pivce, avšak také lídr vlastního kvarteta, s nímž vydá v květnu 2010 u ANIMAL MUSIC debutové autorské album). Ve dvou skladbách na albu se obsazení POINTS rozšíří o přizvané hosty – saxofonistu Petra Kalfuse (Infinite Quintet), trombonistu Jana Jiruchu ml. (Bucinatores Orchestra), basklarinetistu Marcela Bártu (Vertigo Quintet) a zpěvačku Dorotu Barovou (Tara Fuki). **POINTS** jsou kapela se silným emocionálním nábojem, jejíž hudba je nápaditá, odvážná a nespoutaná konvencemi; hudba zaznamenaná na jejich debutovém albu přináší skutečně nevšední zážitek.

Album vzniklo ve studiu **Sono Records** ve spolupráci se zvukovým mistrem **Milanem Cimfem**, mastering provedl **Gene Paul** ze špičkového studia **DB Plus Digital Services** v New Yorku. Autorem obalu alba je (jako vždy u ANIMAL MUSIC) významný grafik **Aleš Najbrt** ve spolupráci s fotografem **Adamem Holým**. Album **POINTS** bude vydáno dne **12.2.2010** a pokřtěno bude dvakrát (12.-13.2.2010) při koncertech v pražském klubu **Jazz Dock** ([www.jazzdock.cz](http://www.jazzdock.cz)).



1. Čas ukáže (L.Soukup, M.Hloucal)
2. White Dominique (L.Soukup)
3. And Spring Comes After Winter (L.Soukup)
4. Dedicated To the Sun (L.Soukup)
5. Inner Story (Points)
6. In the Mountains (L.Soukup)
7. Morning On the Yard (M.Hloucal)
8. Evening On the Yard (T.Liška)
9. Back Home Blues (T.Liška)
10. Lulu On the Bridge (L.Soukup)



Kapela **POINTS** vznikla na jaře roku 2007, založili ji absolventi Vyšší odborné školy při Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze. Ačkoliv je kvartet složen z poměrně mladých hudebníků, každý z jeho členů je výraznou hudební individualitou, která přináší do společného hraní osobitost a entuziasmus pro hledání vlastního hudebního jazyka. Svůj vlastní způsob vyjadřování si kapela již vytvořila – promlouvá k posluchačům vlastními skladbami, které píše každý z členů kapely a které zaujmou nejen svou dramatickostí a dynamickými, někdy

až eruptivními změnami nálad a atmosféry, ale také svým charakteristickým zvukem. Ten je velkou měrou určen nástrojovým obsazením kapely – **POINTS** hrají ve složení trubka, saxofon, kontrabas, bicí, tedy bez harmonického nástroje. Tím vzniká široké pole pro hudební komunikaci mezi hudebníky. **POINTS** je kapela se silným emocionálním nábojem, jejíž hudba je nápaditá, nespoutaná konvencemi a která se díky své odvaze a fantazii nemusí omezovat jen na kopírování hudby jazzových velikánů minulého století. **POINTS** dostali cenu na 22.ročníku Soutěže standardů v polském městě Siedlce. Kapela vyhrála v roce 2009 prestižní mezinárodní jazzovou soutěž ve španělském Getxu a téhož roku získala druhou cenu na belgické soutěži Jazz Hoeilaart. **POINTS** koncertují v Čechách i v zahraničí.

Saxofonista **Luboš Soukup** (\*1985) studoval postupně na Konzervatoři Jaroslava Ježka a na Vyšší odborné škole při Konzervatoři J.Ježka, kde ho na saxofon učil Rostislav Fraš. Od října 2008 studuje na Akademii Muzyczne K.Szymanowskiego v polských Katowicích. Jazzové vzdělání získával Soukup od skvělých profesorů, jimiž jsou např. David Dorůžka, Jaromír Honzák, Piotr Wojtasik, Jiří Nedoma, Miriam Bayle, Milan Svoboda a další. Vedle POINTS se podílí na projektu Bucinatores Orchestra, je členem polsko-českého quinteta Inner Spaces a české kapely Los Quemados. Dále spolupracuje např. s Ondřejem Pivcem, Petrem Zelenkou, Milanem Svobodou, Kryštofem Markem, Vojtěchem Eckertem, a dalšími. Mezi jeho úspěchy patří účast na Jazzovém festivalu v Monterey v Kalifornii s Prague Conservatory Jazz Orchestra. Na 45.ročníku soutěže Jazz Nad Odrou ve Wroclawi získal speciální cenu poroty za vlastní kompozice.

Trumpetista **Miroslav Hloucal** (\*1983) studoval rovněž na Konzervatoři Jaroslava Ježka i na Vyšší odborné škole při Konzervatoři J.Ježka. V roce 2005 začal spolupracovat s kytaristou Romanem Pokorným a stal se členem jeho kvartetu, s nímž hrál dva roky. Se saxofonistou Petrem Kalfusem založil v roce 2006 Infinite Quintet (debutové CD „Speak Slowly“, Animal Music, 2009). Spolupracuje též s projektem Bucinatores Orchestra trombonisty a skladatele Jana Jiruchy, je členem kapely Lanugo (debutové album „Lanugo“, Animal Music, 2009) a kvinteta Mateje Benka (album „Time Against Us“, Arta Records, 2009). V roce 2006 se Hloucal zúčastnil turné s americkým kytaristou a zpěvákem Hiramem Bullockem, jako člen dechové sekce jeho doprovodné kapely. Poté byl přizván na živou nahrávku s Hiram Bullock Group do německého Aalenu. Je také stálým hostem R&B kapely NAVIGATORS, občas spolupracuje s Gustav Brom Big Bandem, Veleband Big Bandem, skupinou Madfinger,

SIXIN, Osian Roberts/Martin Šulc Big Bandem atd.

Kontrabasista **Tomáš Liška** (\*1979) studoval rovněž na Konzervatoři Jaroslava Ježka i na Vyšší odborné škole při Konzervatoři J. Ježka, u profesora Jaromíra Honzáka. S klavíristou Ondřejem Kabrnou založil skupinu Cuban Summer, s níž vydal v roce 2006 CD „Across The Feelings“. V téže roce se stal členem Kontrabandu Milana Svobody, který se později rozšířil na Pražský Bigband. V roce 2005 se Liška zúčastnil finále jazzové soutěže Getxo Jazz ve Španělsku s Triem Davida Dorůžky, se kterým pravidelně spolupracuje dodnes; v roce 2009 se též soutěže zúčastnil se skupinou POINTS, která soutěž vyhrála. V roce 2006 natočil Liška CD s vibrafonistou Radkem Kramplm („Vibe Fantasy“). V roce 2007 Liška zahájil spolupráci s triem Mateje Benka, které se koncem roku 2007 rozšířilo na kvintet, který vydal v roce 2009 debutové CD „Time Against Us“. V roce 2008 se Liška zúčastnil mezinárodního jazzového workshopu v polském Lesznu pod vedením předních polských jazzových osobností, jako jsou Michal Tokaj, Piotr Baron, Piotr Wojtasik, Michal Baranski a Lukasz Zyta; byl oceněn titulem nejlepšího kontrabasisty workshopu. Od roku 2008 spolupracuje Liška se zpěvačkou Martou Topferovou, do jeho diskografie v téže roce přibylo též album Eternal Seekers, které natočil s Lenkou Dusilovou, Beatou Hlavenkovou a Clarinet Factory. V rámci světových jazzových vystoupení účinkoval Liška např. v Bulharsku, Francii, Itálii, Belgii, Rusku, Jihoafrické republice, Maroku, Španělsku, Německu, Rakousku, Polsku aj. Na hudební scéně v Liška dále spolupracuje či spolupracoval např. s Beatou Hlavenkovou, Cyrilem Oswaldem, Yvonne Sanchez, Rudy Linkou, Bobem Montgomerym, Janou Koubkovou, Jamie Marshallm, Najponkem, Nikou Diamant & Voxtory, Private Earthquake, Janem Spáleným, Big Bandem Felixe Slováčka a jinými. Na konci roku 2009 Liška vydal na labelu Animal Music své debutové autorské album „Invisible World“ a v průběhu roku 2010 se objeví kromě POINTS na třech dalších albech tohoto vydavatelství.

Bubeník **Tomáš Hobzek** (\*1980) začal se studiem bicích nástrojů na Plzeňské konzervatoři a již v průběhu studia se stal členem orchestru plzeňského Divadla J. K. Tyla. V roce 1999 absolvoval Pražskou jazzovou dílnu, stál u zrodu kvintetu „Adam's Apple“ a jako host začal hrát na bicí v kapelách Milana Svobody. Spolu s Helenou Markovou založil kapelu Work in Progress, kde se postupně začal uplatňovat také jako skladatel. V roce 2004 vstoupil na Vyšší odbornou školu při Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze a postupně začal pronikat na pražskou jazzovou scénu. Stal se členem tria Davida Dorůžky, Organic Quartetu Ondřeje Pivce, Tria Vojtěcha Procházky, obou kapel Romana Pokorného, Tria Christiana Rovera a jako host vystupoval v dalších kapelách. Jako bubeník tria Davida Dorůžky se účastnil mezinárodní soutěže ve španělském Getxu (2005) a v téže roce s kapelou Organic Quartet vyhrál soutěž na Phillips international jazz festivalu. O rok později se stejnou kapelou získal cenu Akademie populární hudby (Anděl) v kategorii Jazz a Blues za rok 2006. Na podzim roku 2007 odjel Hobzek „na zkušenou“ do New Yorku, kde mimo jiné absolvoval soukromé lekce s bubeníkem Kendrickem Scottem (Terence Blanchard band) a spolu s varhaníkem Ondřejem Pivcem zde natočil album „Overseason“ (Animal Music, 2008). Hobzek vede též vlastní kvartet hrající převážně jeho vlastní tvorbu a v roce 2010 mu na labelu Animal Music vyjde debutové album natočené ve spolupráci s americkým klavíristou Danem Tepferem.

**KONTAKTY:**

Points: [www.myspace.com/pointsquartet](http://www.myspace.com/pointsquartet)

Oficiální stránka Animal Music: [www.animalmusic.cz](http://www.animalmusic.cz)

Mediální servis: 2media.cz, s.r.o., [www.2media.cz](http://www.2media.cz)

---

*foto v tiskové zprávě (c) Adam Holý, 2010 a archiv kapely  
design obalu CD (c) Aleš Najbrt (Studio Najbrt), 2010*