

Klavírista Vojtěch Procházka vydává debutové album svého Tria s norskými spoluhráči



Vojtěch Procházka, známý dosud především jako klavírista a jeden z autorských pilířů oceňované kapely **Vertigo Quintet** (nositele ceny Anděl za jazzové album roku 2005 a nominované na tutéž cenu za rok 2008) a momentálně žijící v norském Oslo, vydává debutové album svého Tria, které provozuje se svými norskými spoluhráči, **Adrianem Myhrem** (kontrabas) a **Tore Sandbakkenem** (bicí). Album nese název **Amoeba's Dance** a na labelu Animal Music

vychází počátkem března 2010. Repertoár alba je rovnoměrně rozdělen mezi Procházkovy vlastní skladby a originálně uchopené verze skladeb jiných autorů (Herbie Nichols, Kurt Weill, Paul Motian, Ornette Coleman). Hudba Procházkova Tria je nesmírně invenční a vyznačuje se autentickým a velmi osobitým přístupem. Album bylo nahráno ve Studiu Svárov ve spolupráci s Lukášem Martinkem, mix provedl August Wanngren ve studiu „We Know Music“ v Kodani a mastering Gene Paul ve studiu DB Plus v New Yorku. Obal alba je dílem grafika Aleše Najbrta a norského fotografa Andrease Ulva.



1. Freebop (Vojtěch Procházka)
2. River (Vojtěch Procházka)
3. Sketch (Vojtěch Procházka)
4. Cro-Magnon Nights (Herbie Nichols)
5. Liebeslied (Kurt Weill)
6. Etude (Paul Motian)
7. 2300 Skiddoo (Herbie Nichols)
8. Time (Vojtěch Procházka)
9. Una Muy Bonita (Ornette Coleman)

Vojtěch Procházka – klavír
Adrian Myhr – kontrabas
Tore Sandbakken – bicí

Album bude pokřtěno při třech koncertech v pražském klubu **Jazz Dock** (www.jazzdock.cz) ve dnech **22.-24.3.2010**. V průběhu března a dubna zahraje Vojtěch Procházka Trio i na dalších koncertech v Čechách i v zahraničí v rámci turné v těchto dnech:

18.3.2010 Uherské Hradiště, Dům kultury
19.3.2010 Berlín, Johann Rose
20.3.2010 Berlín, Fincan
21.3.2010 Brno, Alterna
22.3.2010 Praha, Jazz Dock (křest CD)
23.3.2010 Praha, Jazz Dock (křest CD)
24.3.2010 Praha, Jazz Dock (křest CD)
25.3.2010 Trutnov, Jazzinec
21.4.2010 Pardubice, Divadlo 29
22.4.2010 Litvínov, Ponorka



Vojtěch Procházka (1981) absolvoval Vyšší odbornou školu Jaroslava Ježka v Praze. V letech 1997 a 1998, během svého pobytu v Houstonu, v Texasu, byl členem Lamar HS Orchestra. Studoval klasickou interpretaci u Ivany Girsové, improvizaci u Stanislava Máchy a Davida Dorůžky a skladbu u Karla Růžičky st. Spolupracuje s významnými osobnostmi české jazzové scény, jako jsou David Dorůžka, Karel Růžička jr., Petr Zelenka, Jaromír Honzák (podílel se na albu „A Question To All Your Answers“). V roce 2004, jako člen Daniel Šoltis Tria, získal Procházka na soutěži "Junior Jazz" ocenění "Nejlepší jazzová skupina roku 2004". Byl lídrem sextetu věnovaného Theloniu Monkovi „Thelonica“. Od roku 2004 je členem Vertigo Quintetu, s nímž nahrál všechna alba – „Vertigo Quintet“ (Amplion Records, 2005), „Live U staré paní“ (Amplion

Records, 2006) a „Vertigo Quintet a Dorota Barová“ (Animal Music, 2008). V roce 2007 spolupracoval Procházka na albu dua "Tara fuki" Auris. Po studiích v Paříži studuje a žije v současné době v norském Oslo a kromě Tria s norskými spoluhráči Tore Sandbakkenem a Adrianem Myhrem se v triu s houslistkou Harpreet Bansal a tablistou Andreasem Bratliem věnuje indické hudbě.

KONTAKTY:

Vojtěch Procházka Trio:

www.myspace.com/vojtechprochazka

www.myspace.com/adrianmyhr

www.toresandbakken.com

Oficiální stránka Animal Music: www.animalmusic.cz

Mediální servis: 2media.cz, s.r.o., www.2media.cz

foto v tiskové zprávě (c) Andreas Ulvo, 2010

design obalu CD (c) Aleš Najbrt (Studio Najbrt), 2010