

## ŠEDESÁTÁ LÉTA JE PRVNÍ SINGL Z NOVÉHO ALBA VLADIMÍRA MIŠÍKA, DOPROVÁZÍ HO ANIMOVANÝ VIDEOKLIP



Dnes má premiéru první skladba z nového alba Vladimíra Mišíka, anoncující jeho blížící se vydání naplánované na 24. 9. 2021. Album Noční obraz vydává Animal Music Petra Ostrouchova, který je nejen producentem alba, ale zároveň Mišíka na albu doprovází se svou skupinou Blue Shadows. Ve skladbě Šedesátá léta ještě navíc účinkuje legendární gospelový vokální soubor Blind Boys of Alabama.

Vizuálně skladbu Šedesátá léta dokresluje vydařený animovaný klip z dílny světoznámé režisérky Michaely Pavlátové a Alexandry a Martina Májových. Podívat se na něj můžete zde:

<https://www.youtube.com/watch?v=zUVdrlwuXhU>

Album Noční obraz bude dostupné na CD, 2-LP, MC a digitálním downloadem. V předprodeji si ho lze objednat už nyní zde: <https://www.animalmusic.cz/album/vladimir-misik-nocni-obraz>

Album Noční obraz vychází dva roky po Mišíkově předchozí úspěšné desce „Jednou tě potkám“, která získala šest Cen Anděl.

Petr Ostrouchov vzpomíná na vznik skladby Šedesátá léta: „Nápad „claptonovské blues“ vznikl v rámci studiového post-nahrávacího mejdanu, kde jsme se všichni chopili kytar a lahví červeného. Harmonie i melodie zůstaly, stylově je to ale úplně jiné, než jak to Vláda původně vymyslel. Naší verzi si ale rychle oblíbil a nakonec je z toho singl.“

V textu písně se Mišík autobiograficky vrací do doby svého mládí, kdy se očekávání věcí příštích neslo na vlnách naděje, aby bylo následně zmrazeno příjezdem sovětských vojsk, je podpořen optimistickou retro náladou hudební složky, na které se mimo jiné podílel i varhaník Ondřej Pivec, budující již několik let velice úspěšnou zámožskou kariéru, či skvělý klavírista Jan Steinsdörfer.

Vladimír Mišík s úsměvem dodává ke klipu: „Když jsem se dozvěděl, že se klip na píseň Šedesátá léta ujala Michaela Pavlátová a posléze uviděl ještě nerozpořádané obrázky, tak jsem měl radost. Ted' už jsem shlédl klip hotový a jsem nadšený, jak se autorům podařilo vystihnout atmosféru mého mládí. I malé věci mohou být někdy velké. A já mám ted' radost velkou.“

Výtvarnicí a spoluvůdkyní videoklipu „Šedesátá léta“ je držitelka mnoha mezinárodních ocenění včetně nominace na Oscara Michaela Pavlátová. O práci na videoklipu řekla: „Vladimír Mišík je pro mě, jako pro mnoho z nás, pojem. Jeho hudba je součástí našich životů, mládí, zrání, dospělosti. Takže dělat klip k jeho písničce je čest. Ale hlavně radost! Skladba Šedesátá léta má poklidný charakter, s nádechem nostalgie popisuje tu krásnou dobu naděje, autobiograficky zmiňuje Mišíkovy hudební začátky. Když jsem přemýšlela, kudy na to, říkala jsem si, že mi Vladimír

# ANIMALMUSIC

*připomíná takového starého pohodového kocoura, který už si leccíms prošel a má nad věci nadhled. Nebo že bych spíše chtěla vystavět pomník našemu kocourovi, který je přesně takový? Šedesátky jsme zasadili do světa mírumilovných koček, (spoiler) jejichž barevný a krásný život končí příjezdem krvelačných psů. Klip jsme vytvářeli společně s režiséry Alexandrou a Martinem Májovými. Byli jsme si navzájem kritiky i dramaturgy, dobře jsme se doplňovali. Nejlepší zpráva je, že ani teď mi hudba Šedesátek neleze na nervy, i když jsem ji slyšela asi milionkrát.“*

Videoklip „Šedesátá léta“: <https://www.youtube.com/watch?v=2UVdrlwuXhU>

Předprodej alba „Noční obraz“: <https://www.animalmusic.cz/album/vladimir-misik-nocni-obraz>

---

Vladimír Mišík v klipu Šedesátá léta / © Michaela Pavlátová, 2021

Animal Music: [info@animalmusic.cz](mailto:info@animalmusic.cz); [www.animalmusic.cz](http://www.animalmusic.cz)

PR kontakt: TURNER PR: [johana@turner.cz](mailto:johana@turner.cz), [pavel@turner.cz](mailto:pavel@turner.cz)